

MC
110.968



VII.
MAFOSZ SZALON
ZALAEGERSZEG
1990.





VII.
MAFOSZ SZALON
ZALAEGERSZEG
1990.

MC 170.968



1990

ISBN. 963. 04. 0852. X

A katalógust a FORTE Fotokémiai Ipar - Vác, a FŐFOTO Vállalat és a REANAL Finomvegyszergyár anyagi hozzájárulásával adja ki a MAFOSZ.

Szerkesztette és tervezte, valamint a köszöntőt írta Ujhelyi István főtktár.

Felelős kiadó: Bizaglich Jenő elnök.

Készült a FOGARAS Gép és Nyomdaipari Kft. nyomdájában 800 pl.-ban.

Felelős vezető: Ujlaki Mária

A szedést a MULTIMIX Kft. végezte

Köszö nt ő

Tisztelt látogatók, fotó iránt érdeklődő közönség!

A VII. MAFOSZ Szalon katalógusának lapozgatásával képet kaphatnak arról, hogy a magyarországi amatőr-fotósok munkáiból mit tartott érdemesnek bemutatásra a bíráló bizottság.

Az idei megméretésre beküldött anyag bővebb volt az elmúlt évinél, ennek örülhetünk. Nem örülünk viszont annak, hogy szövetségünkben egy év alatt négy tagesület távozott a fenntartási költségek megvonása miatt. Nap mint nap kesergünk az élet, a kulturális élet mind nagyobb kiadásai láttán. Maholnap eljutunk oda, hogy még az eddig tehetősnek hitt intézmények sem tudják fenntartani a több évtizede eredményesen működő fotoklubokat.

A kiállító termeket végigjárva, a képeket nézve reméljük, hogy a fotoklubokat fenntartó intézmények felelős vezetői, a kulturális élet irányítói újból meggyőződnek arról, hogy ennek a 151 éves művészi kifejezési formának honi amatőr művelői munkájuk alapján megérdemelnék az erkölcsi megbecsülésen túl a létükhöz szükséges anyagi támogatást is.

Szövetségünk a VII. MAFOSZ Szalont Orbán Balázs emlékezetével szeretné a tisztelt közönség figyelmébe ajánlani. Orbán Balázsra emlékezünk, aki a múlt század ötvenes, hatvanas, hetvenes, éveiben világraszóló művet alkotott, mint fotoamatőr.

Halálának 100. évfordulója teszi aktuálissá az emlékezést. Remélni szeretnénk, hogy rövid időn belül méltó helyre kerül Orbán Balázs a Magyar Fotográfia történetében is.

„... áhítatos muzulmánként csókoltam meg.”
(Orbán Balázs életútja)

Hősünk a Székelyudvarhely közelében lévő Lengyelfalváról származik. 1829-ben született egy bárói család második fiaként. Alig tizenkét éves, amikor a család örökösödési ügyben Konstantinápolyba utazik. Az egyszerűnek látszó ügy tizenkét évi pereskedéssé alakul át. Az ifju Orbán Balázs ezenközben beutazta Kis-Ázsiát, Palesztinát, Szíriát, Egyiptomot és a görög szigetvilágot. Tizenöt évvel később hat kötetes munkában számol be barangolásairól: Utazás keleten címmel.

Alig húsz éves, amikor a magyar szabadságharc megsegítésére szabadcsapatot szervez. Elkésnek - még nem érik el a határt, amikor a világhosi fegyverletételnek hírért veszik. A következő években az emigráns Kossuth közeli környezetéhez tartozik. Amikor 1852-ben az osztrákok a kiadatását követelik, Londonba megy. Itt köt szoros barátságot Mazzinivel, Lois Blanc-nal. Később Jersey szigetére költözik, a koltói gróffal, Teleki Sándorral él itt együtt. Zöldséget termelnek, halászgatnak. A koltói gróf egyébként gyertyagyári rakodómunkás, Lengyelfalva bárója pedig órajavító mester. (Csatári Dániel írt kitérőt tanulmányt Orbán Balázs emlékezetéről a Tiszatájban erről az időszakról.)

Itt tanul meg fényképezni, méghozzá a nagyon modern nedves eljárás elveit elsajátítva, a híres író Victor Hugo fiától.

Három év múlva tér vissza Konstantinápolyba szüleihez, és rá öt évre jöhet haza Székelyföldre. A haza szent földjére borulva áhítatos muzulmánként csókoltam meg. - írja később. Rövid idő múlva Udvarhelyszék főjegyzőjévé választják, megjelenik hatkötetes útirajza, arab regéket fordítgat.

Majd felfedező útra indul a szülőföldjén is. Ötszáz falut látogat meg, gyalogszerrel, lóháton, szekéren. Feljegyzi a közszájon forgó legendákat, leírja a régi dalok szövegeit, poros levéltári anyagokat másol, fényképez. Kutatómunkája eredményeként adja ki új könyvét: A Székelyföld leírása történelmi, régészeti, természeti, természetrajzi s népi szempontból címmel.

1870-től, húsz évvel később bekövetkezett haláláig országgyűlési képviselő. A Tudományos Akadémia levelező tagja lesz. Halála előtt két évvel egy küldöttséggel meglátogatja az agg Kossuth Lajost Turinban. Onnét zarándokol el másik nagy mentora sírjához, Victor Hugo-éhoz.

1889-ben jelenik meg a Székelyföld leírása utolsó, kiegészítő kötete, a Torda város és környéke. A következő év áprilisában hal meg.

Mily
versen
beállít
fényké
száza
minde
nem tu
miköz
tökéle
Amik
könyv
kiadás
kinyor
képek
kötetb
Csal
közgy

Milyen fényképész volt Orbán Balázs? Az akkoriban már jelentős számú hivatásossal nem versenyezhetett. Azokban az időkben a technikai korlátok miatt elsősorban műtermi felvételek, statikus beállítású fotográfiák készültek. Orbán, aki persze elsősorban kiegészítő eszközként használta a fényképezést, olyan képeket igyekezett készíteni, amelyeket csak évtizedekkel később, a századforduló táján csináltak az erdélyi fotográfusok. Arra törekedett, amire száz esztendő múlva minden valamirevaló fotoriporter, hogy a képei életesek legyenek, mindig történjék is rajta valami. Ha nem tudta a mozgásokat lencsevégre kapni, ráírta a kép szélére, hogy mi történt a környéken, miközben a felvétel készült. Volt olyan is, amikor az üres folyóra rárajzolta a gályát. A technikai tökéletlenségéért kárpótol minket ez a fotoriporteri igyekezet.

Amikor hagyatéka előbukkant a marosvásárhelyi megyei könyvtár raktárhelyiségeiből, az akkoriban könyvkiadóként működő Bodor Pál, majd Domokos Géza azonnal vállalkoztak a posztumusz kötet kiadására. Annál is inkább fontos volt ez, mert száz év alatt nem sikerült a Székelyföld leírását újra kinyomtatni. A könyv a Kriterion gondozásában jelent meg, de sajnos nagyon silány minőségben. A képek a legjobb esetben is csak emlékeztettek, csak felidéztek az eredeti felvételeket. Ebből a kötetből Orbán Balázst, a műkedvelő fényképészt nem lehet megismerni.

Csak remélhetjük, hogy a magyar kultúrának ez a becses hagyatéka egyszer méltó helyet kap a közgyűjteményekben és igazából hozzáférhető lesz egy jó minőségű könyvben is.

Erdélyi Lajos



Orbán Balázs felvétele



Horvizes Székely emelt ereszöld.

Orbán Balázs felvétele



partátlány. legény. menyecské.

Kiegészítő a többi képről III. bol. a nőfark
leányat nagypa férfi kalappal megfűz
Karmaja lehoftva's feltűzve s morvól. Bar
di. melytől vevett melytől korul pormeve van, stb.

Itt innen csak két elv alól
erővel az osztályunkkal hogy csináljunk valamit? (3)



Legény és leányok
I K mind

Orbán Balázs felvétele



Képek

A képek címeinél zárójelben található jelzések értelmezése:

(C) - eredetileg színes kép

(B) - eredetileg barnított kép (monokróm)

(K) - eredetileg kékre színezett kép (monokróm)

(S) - képsorozat a cím mellett levő szám a sorozatban kapott sorszámot jelenti.

A jelzéseket a nyomdai kivitelezés miatt alkalmaztuk.



Kovács Gyula:
Szent István nap



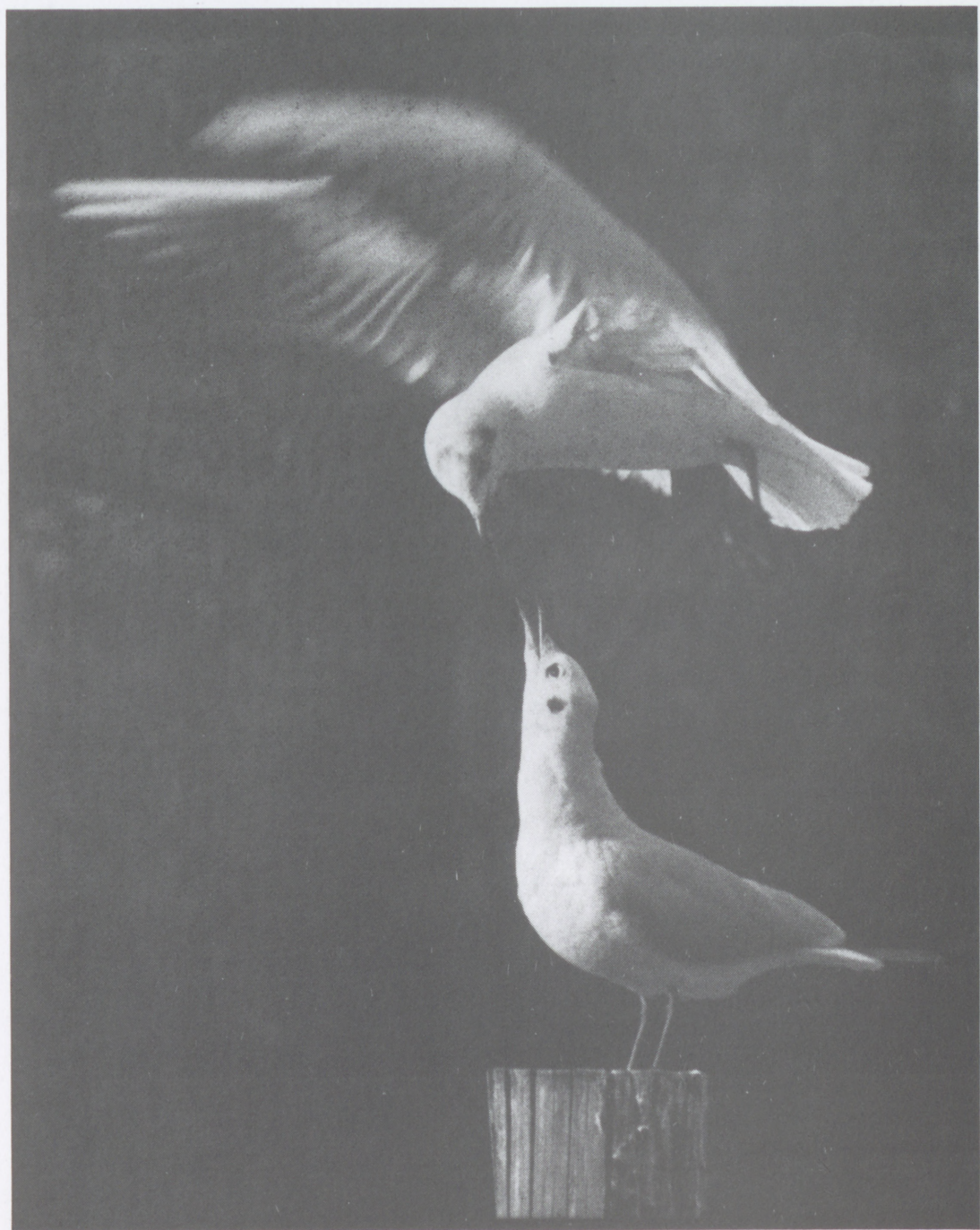
Szaák Tamás: Halászó nagykócsag I. (S)



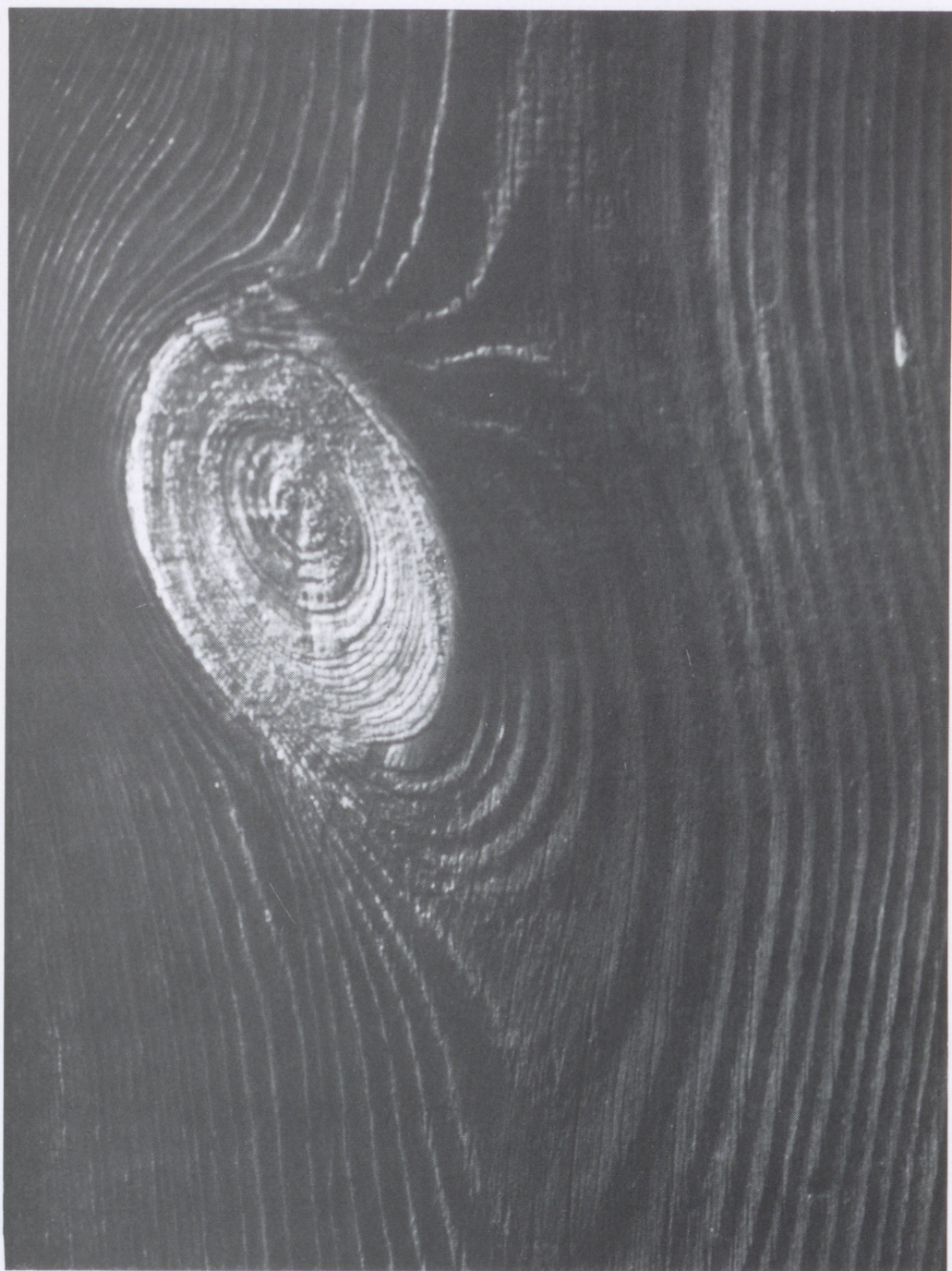
Szaák Tamás: Halászó nagykovács II. (S)



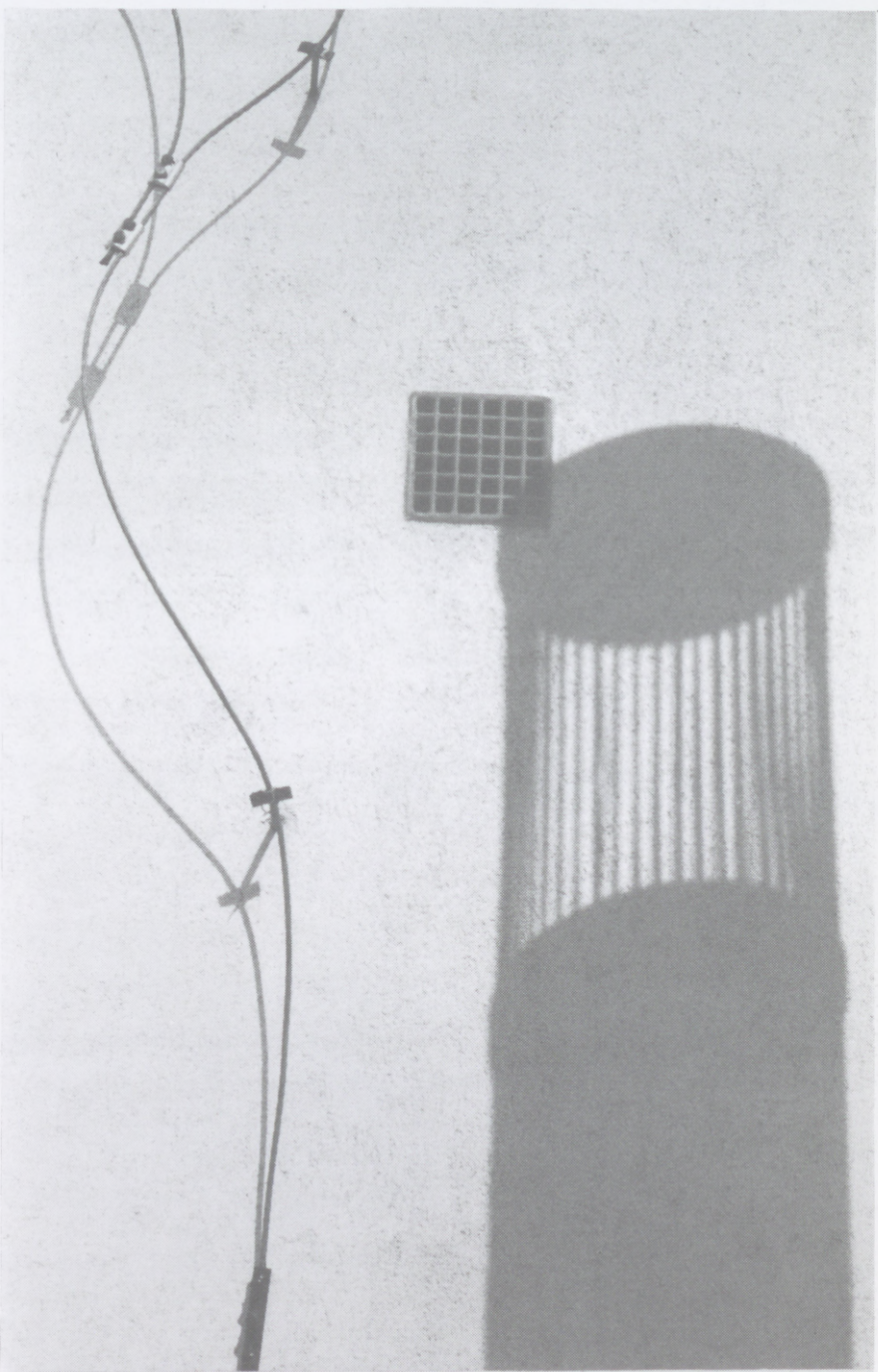
Michalovics-Pintér: Cím nélkül (C)



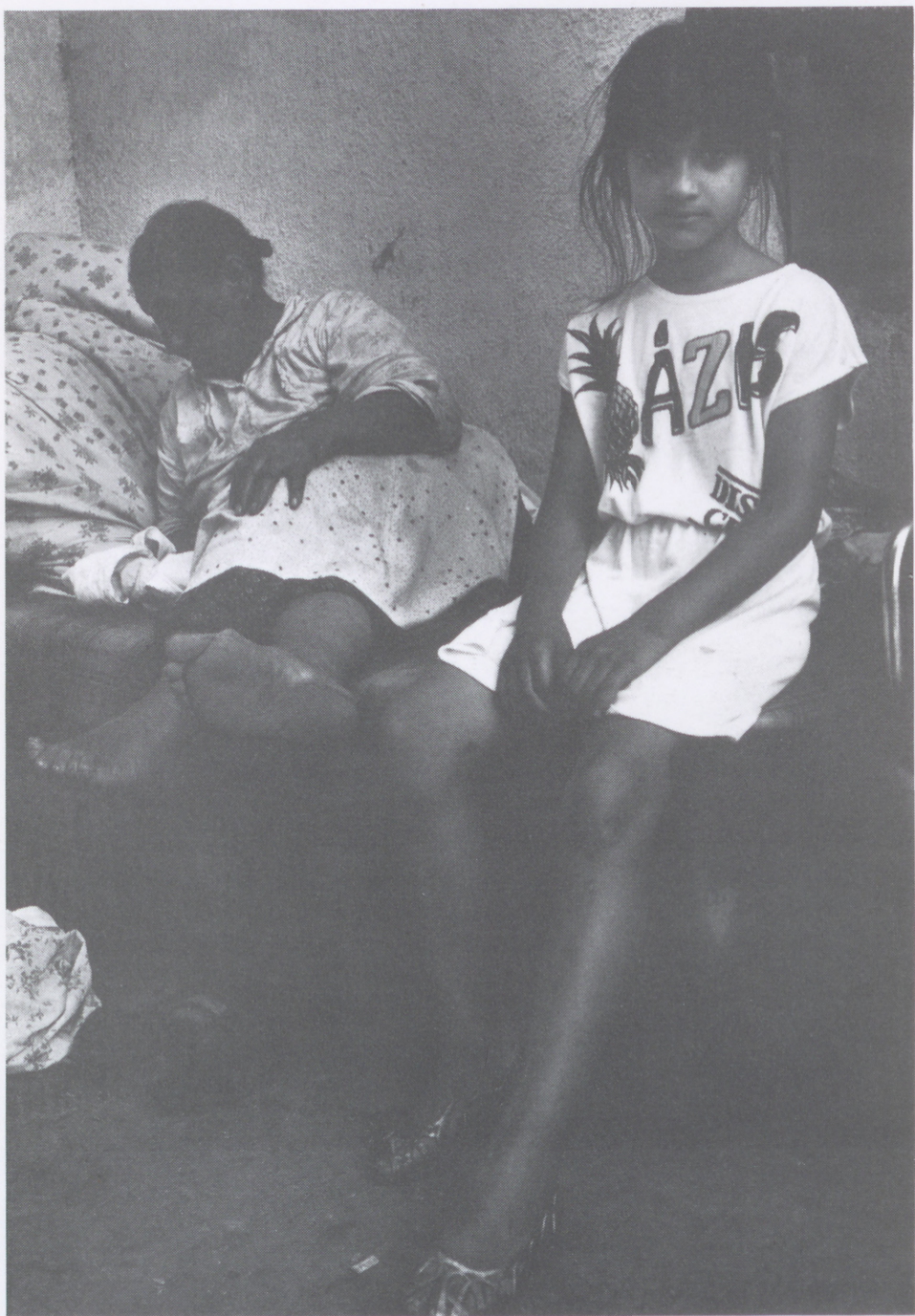
Berta Béla: Sirályok



Szabó László:
Csomó (C)



Kovács Antal: Fal



Á.Tóth József: Oázis



Á.Tóth József: Kölyök kenyérral



Funák András: Ágnes '89 (B)



Juice '89

Germán Péter: Mozdulatok



Ancsin Mihály: Vietnam a fiatalok országa



Kovács Sándor: Kapcsolat (C)



Szécsi Zoltán: Viharban



Dr. Pazár László: Reggel



Puskás János: ABC



Marinkay István: Sors (C)



Horányi József: A köd (K)



Papp József: Jávorkút



A.Katona István: Ábrándozás



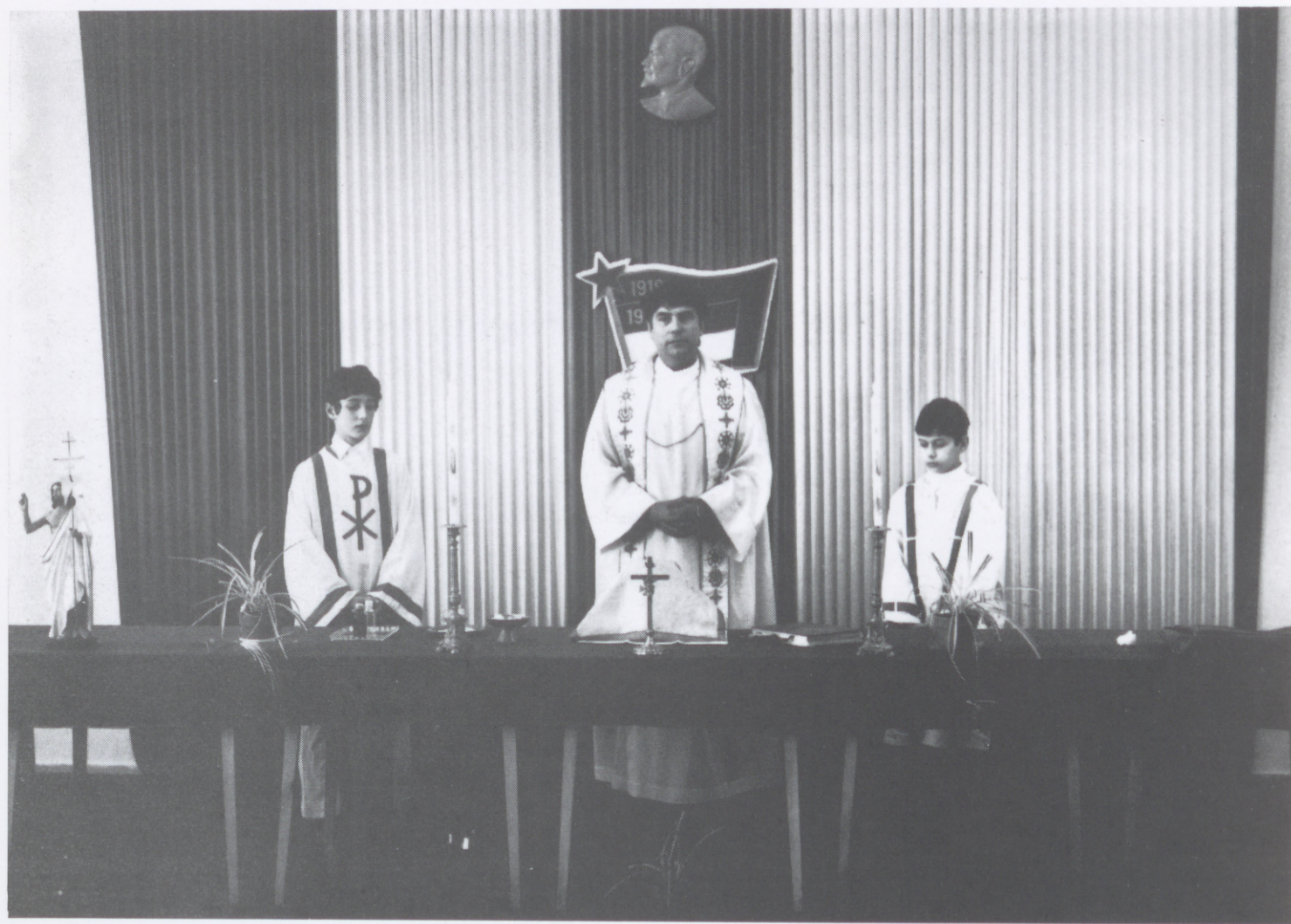
G.Juhos Nándor: Éva



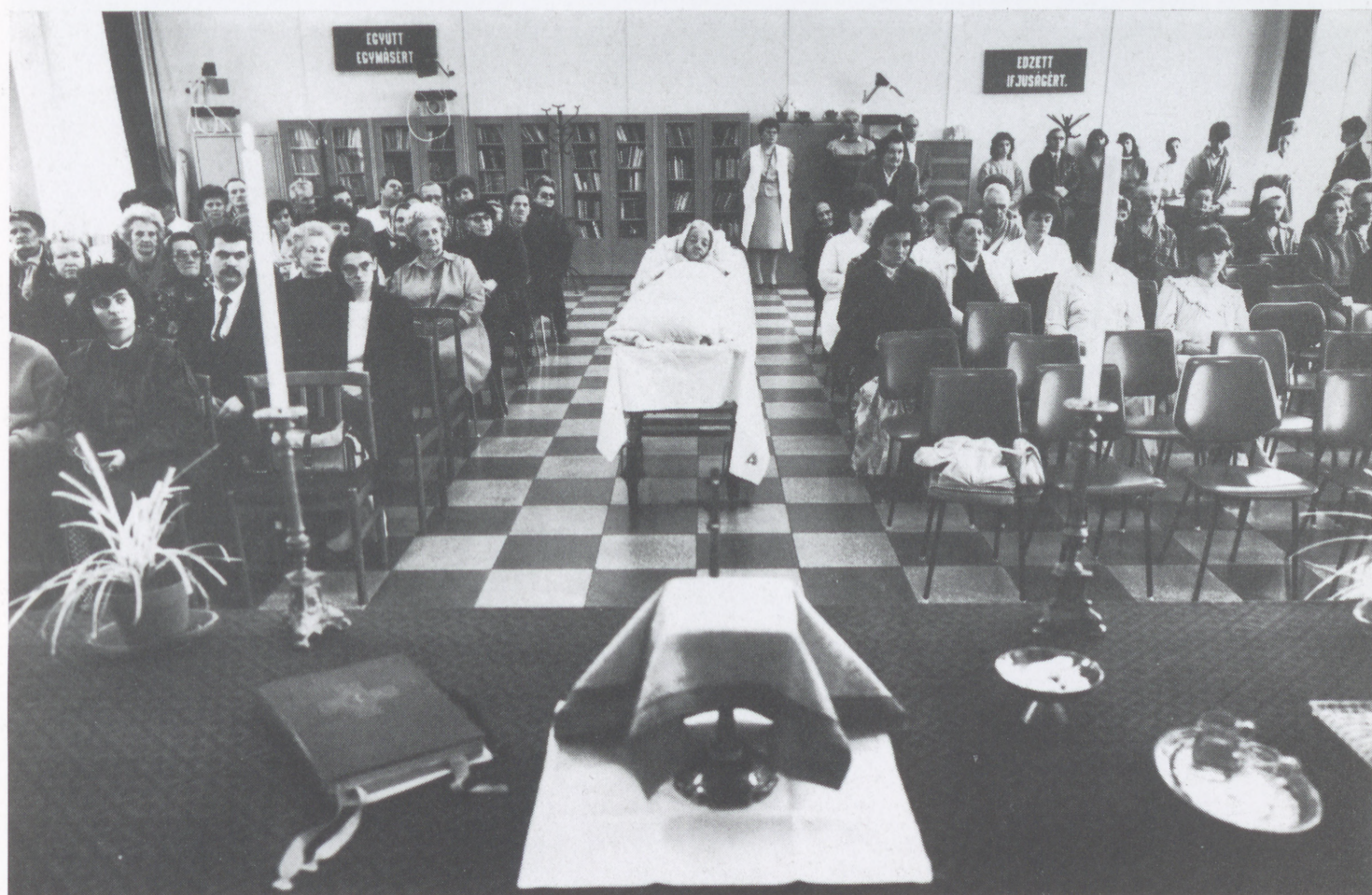
Kardos Tamás: Együtt egymásért I. (S)



Kardos Tamás: Együtt egymásért II. (S)



Kardos Tamás: Együtt egymásért III. (S)



Kardos Tamás: Együtt egymásért IV. (S)



Dániel István: Árvák



Tímár Tibor: Szegénység



Szalay Ákos: Szobabelső



Kenyeres Imre: Monumentum



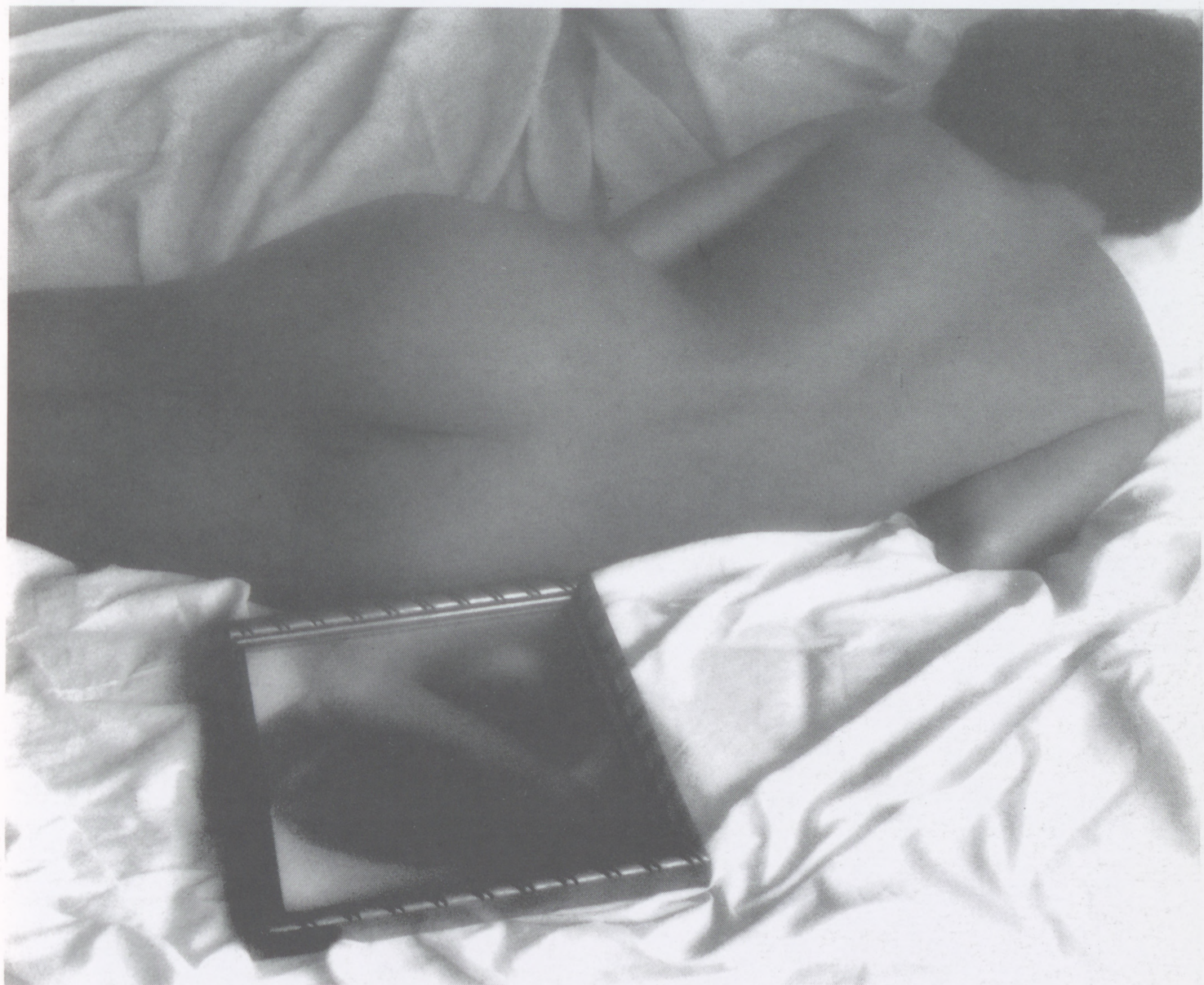
Szalay Ákos: Baba



Balogh József:
Álom (B)



Csabai István: Érzés '88 november (B)



Csabai István: Álom-kép (B)



Ujhelyi István: Akt kalappal (C)



Kóka László: Drapériás torzó



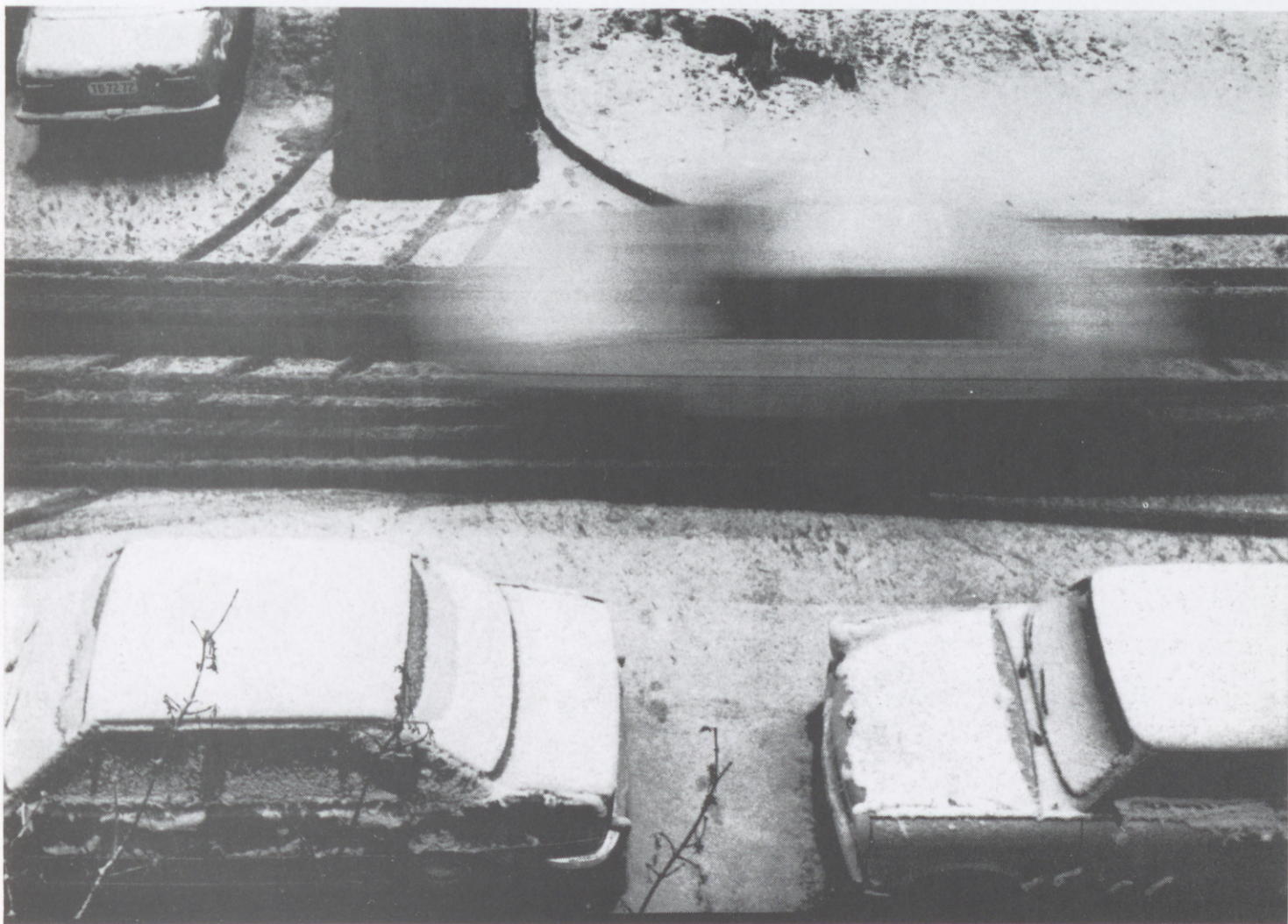
Veiland István: Mementó (B)



Veiland István: Portré V. (B)



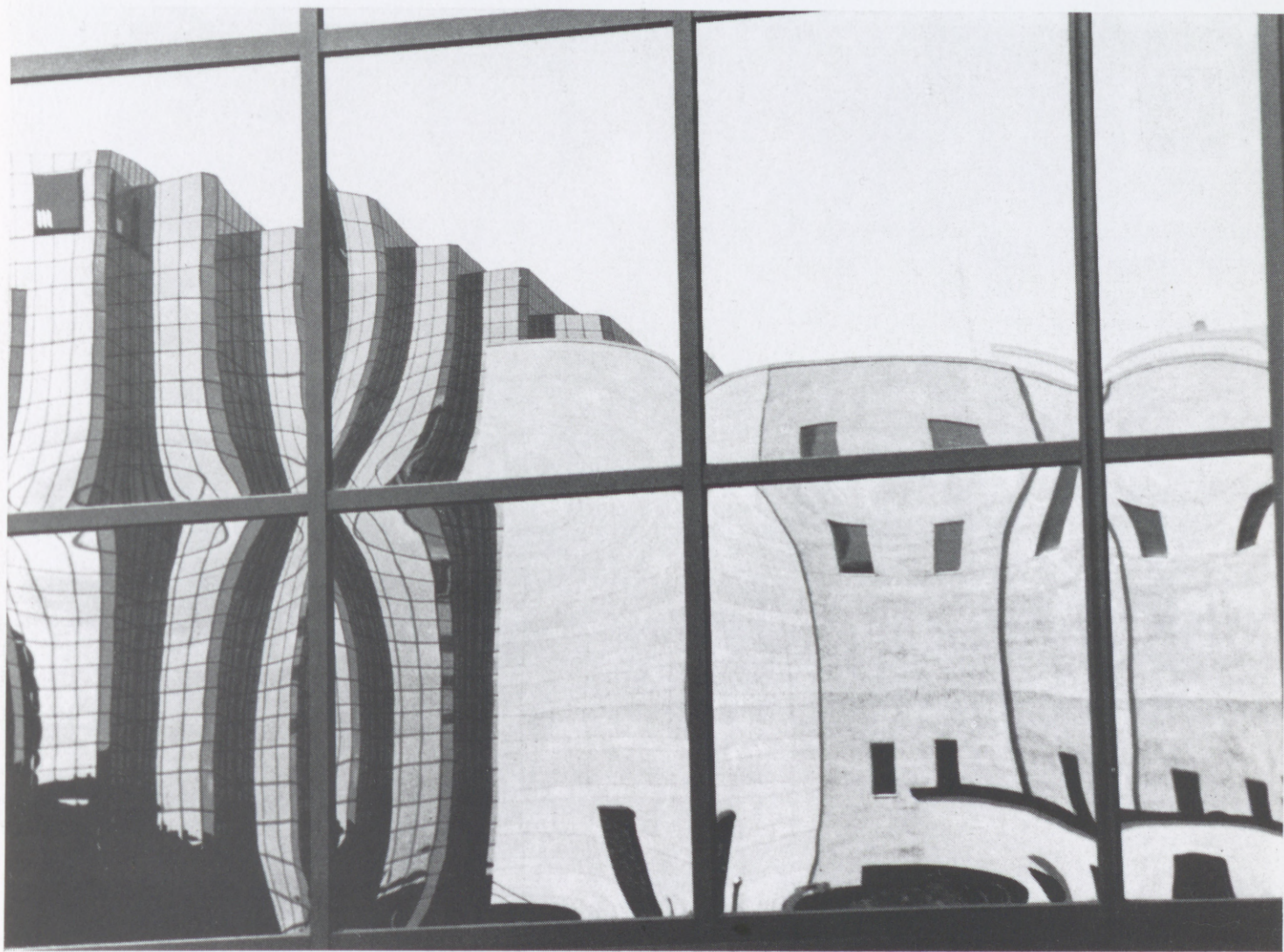
Fábián András: November (B)



Bernáth András: Fantom



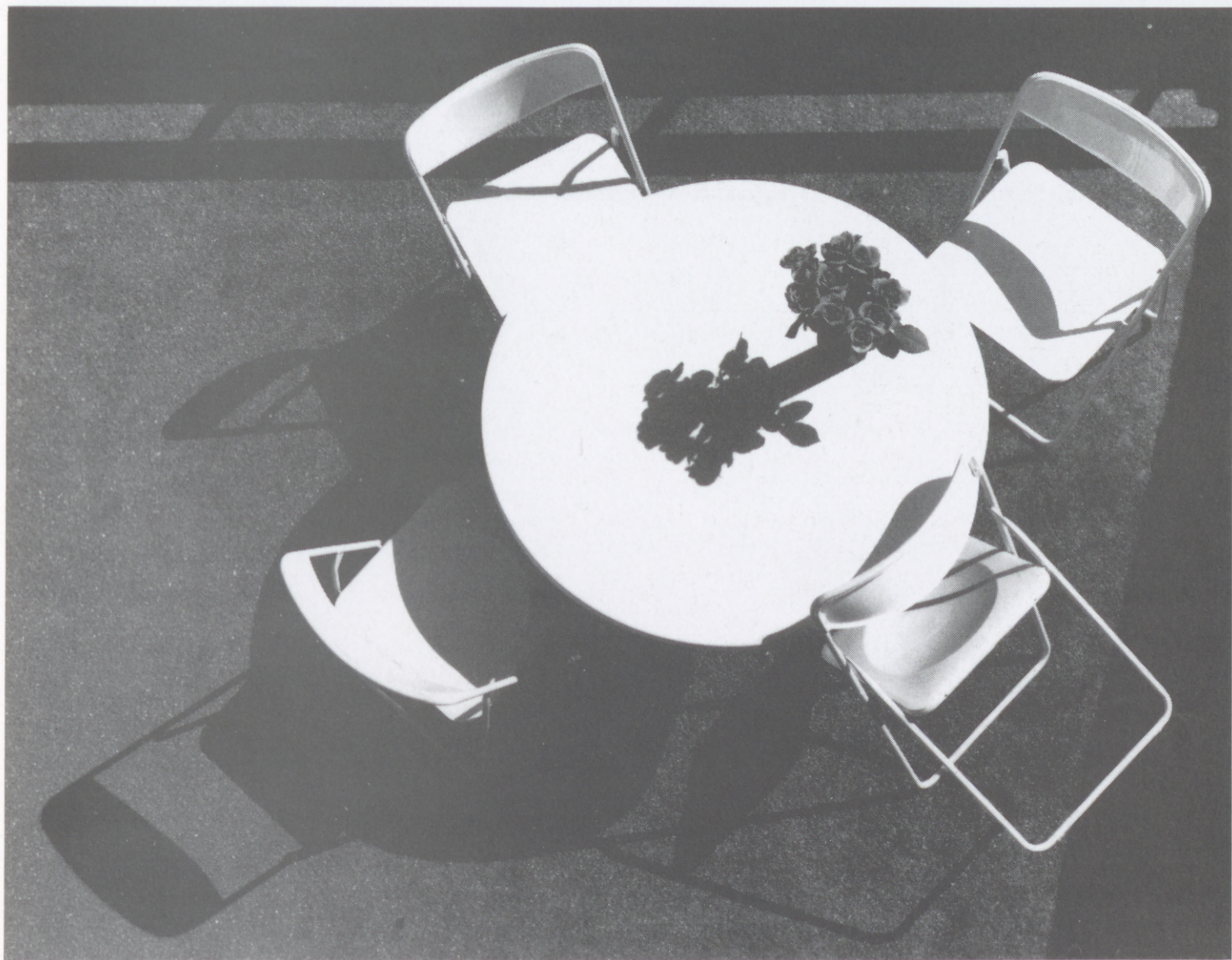
Pákozdi József: Nyugalom (K)



Arató Tibor: Tükröződés



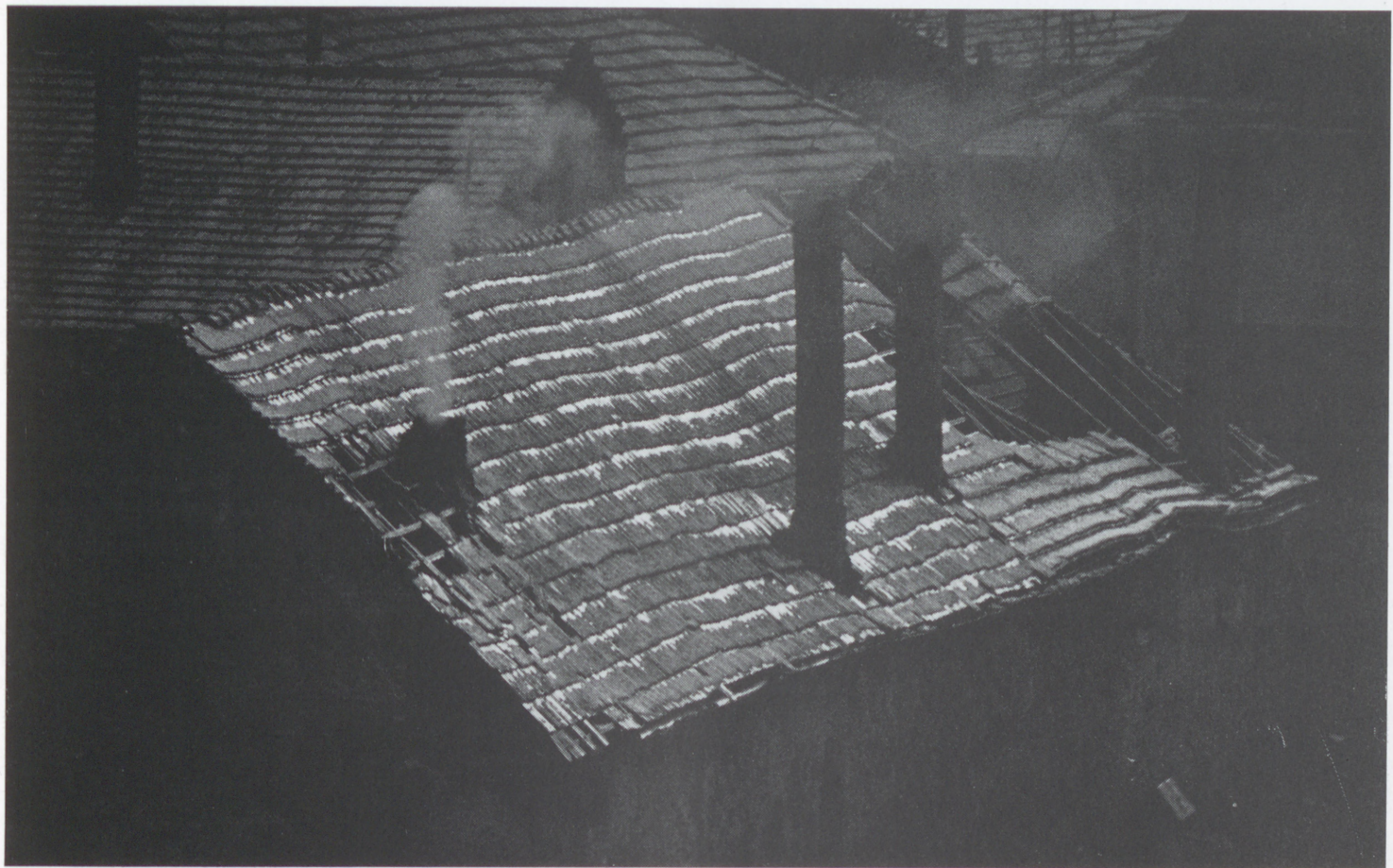
Farkas László:
Sárga csónak (C)



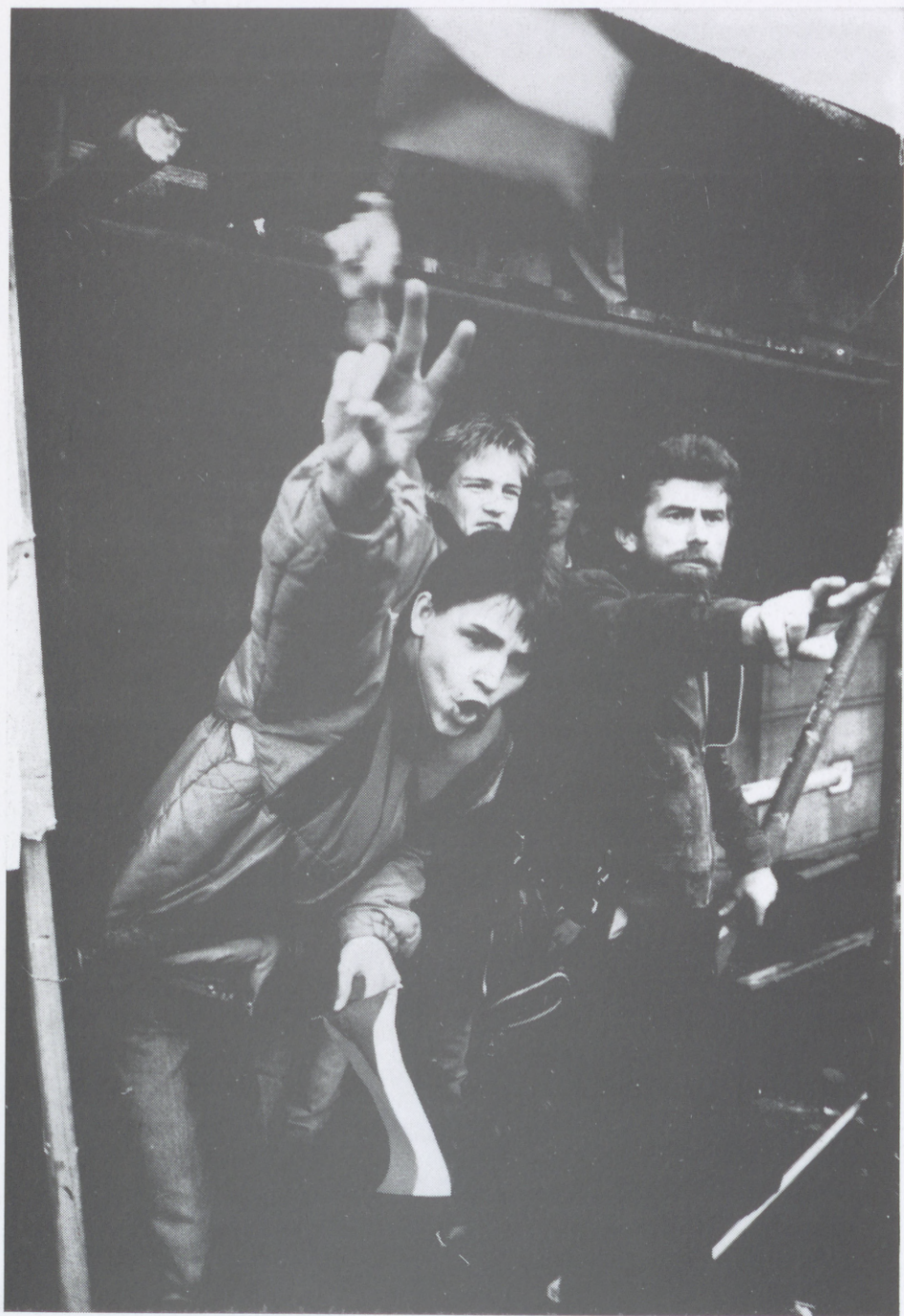
Kriss Géza: Piros-fehér-zöld (C)



Kotnyek István: A jég hátán (K)



Gál István: Tető alatt

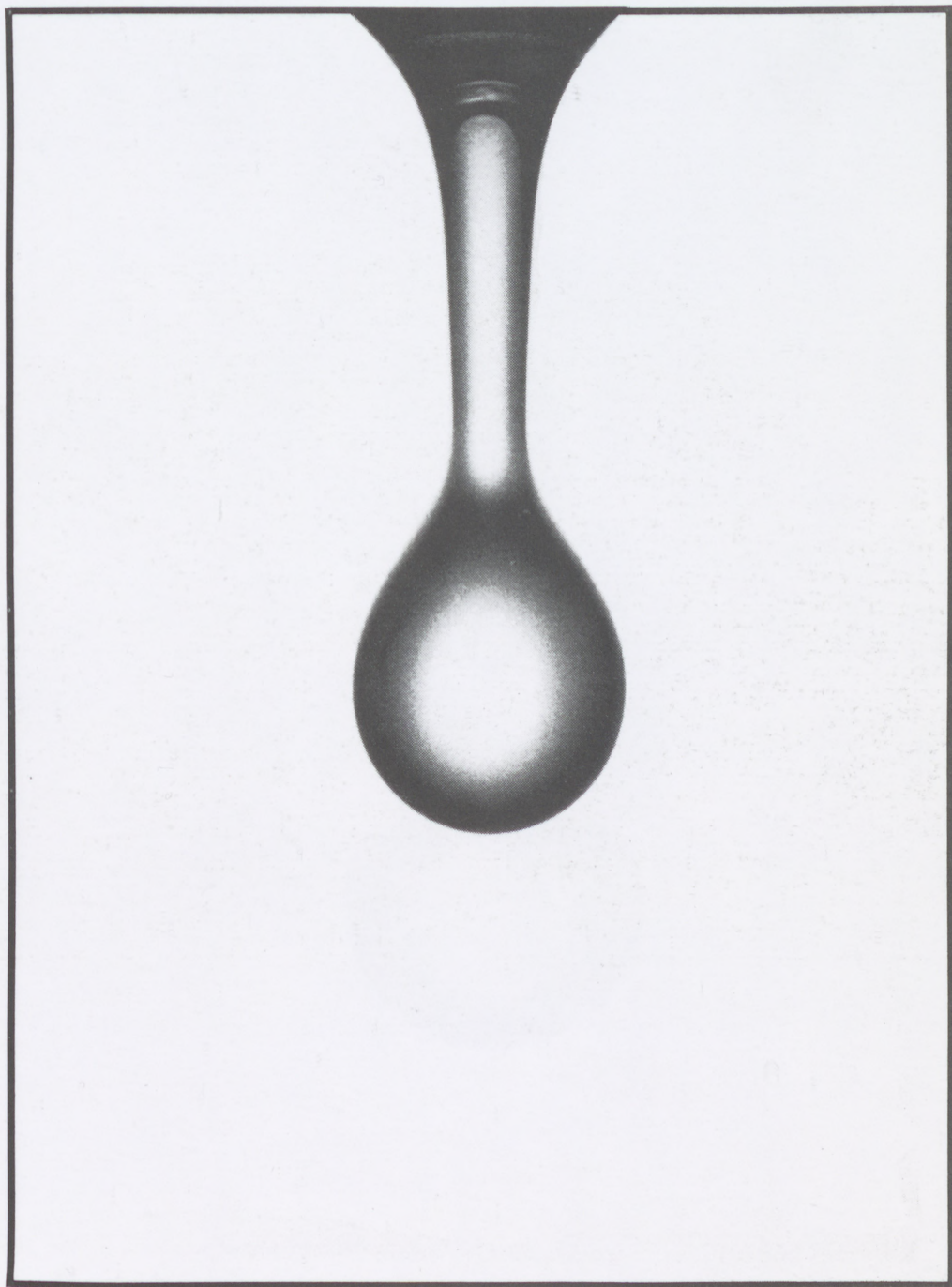


Szabó Béla: Pozsony '89 nov.27.

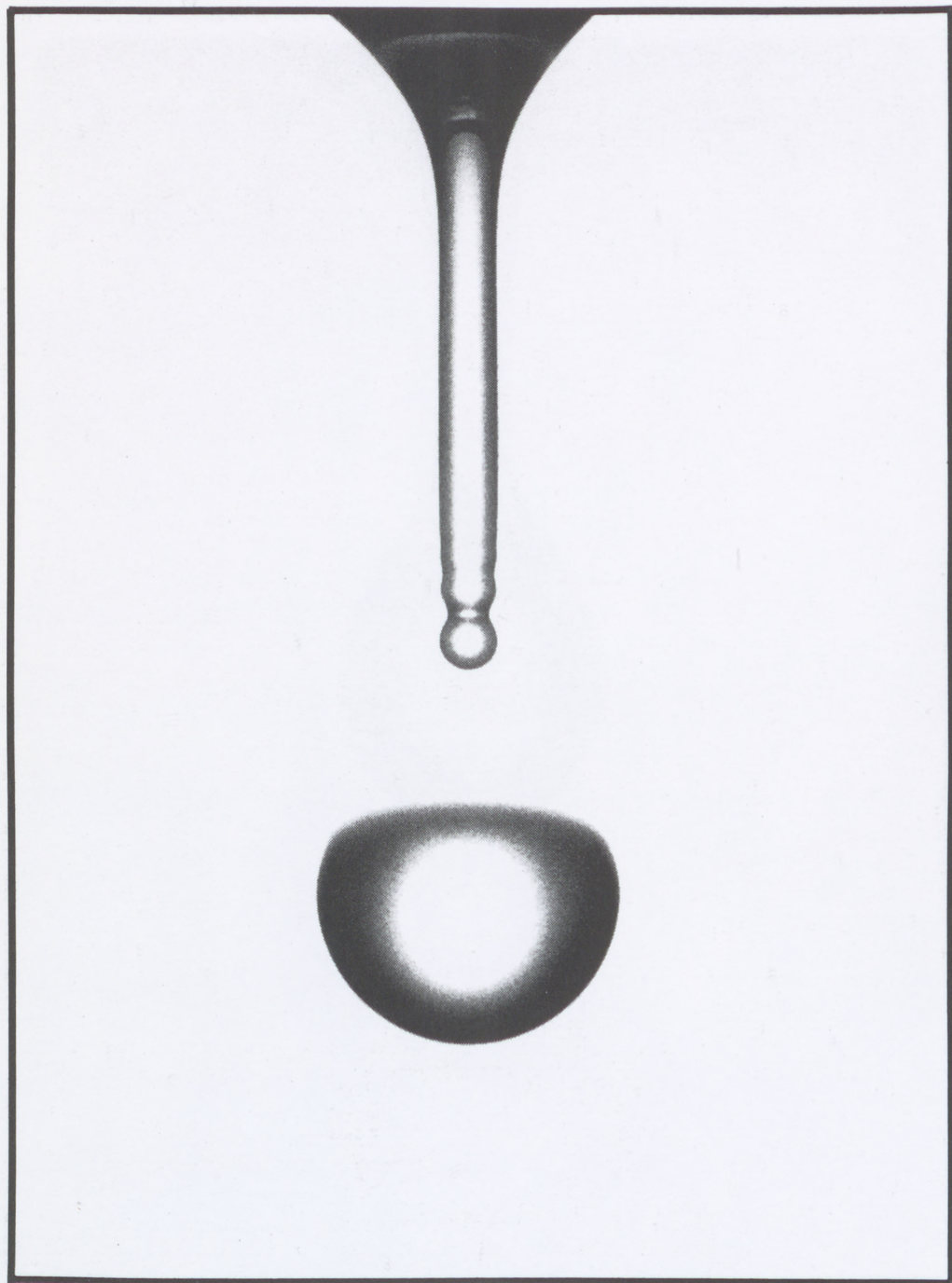




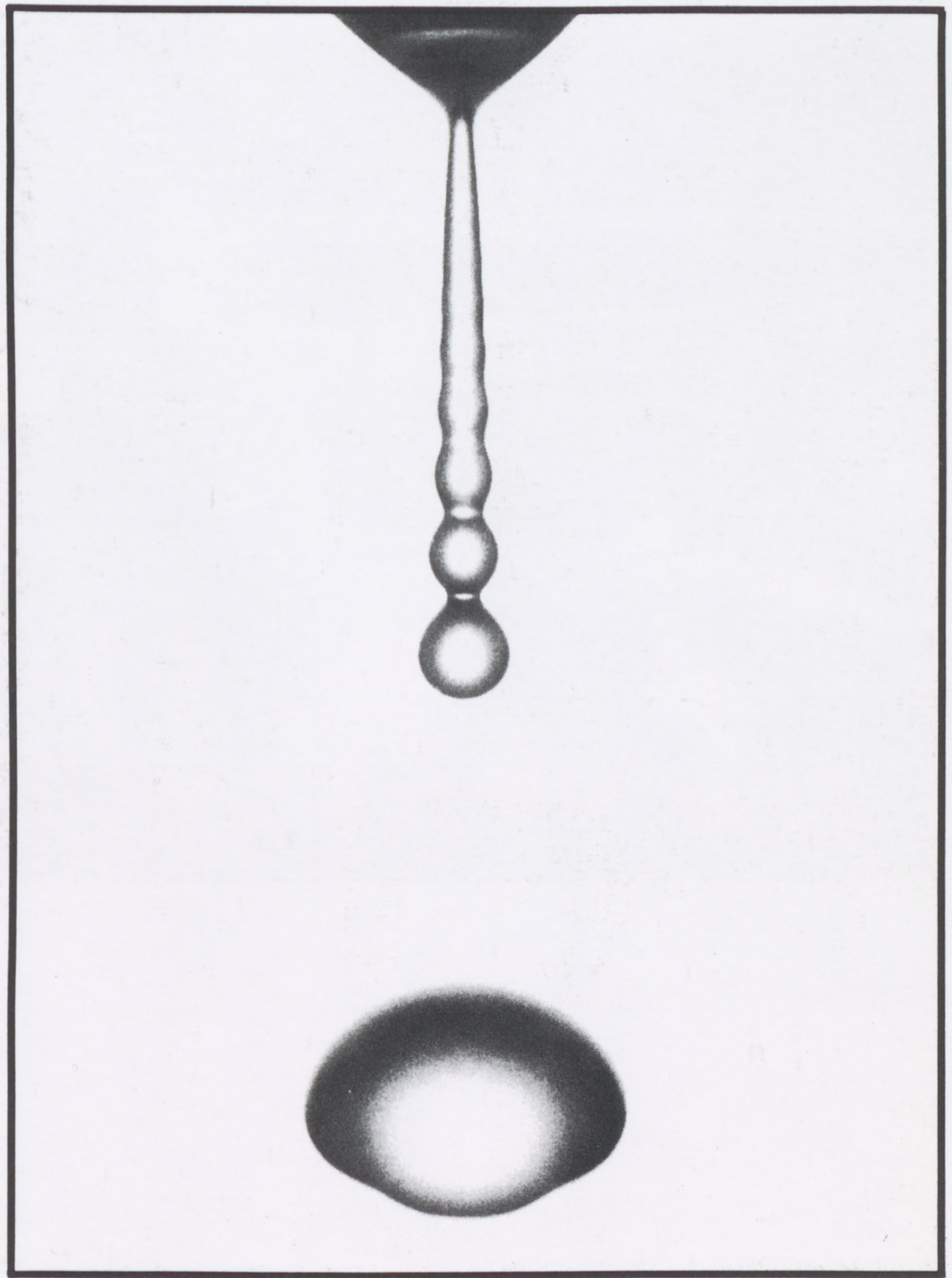
Assai H. Péter: 372



Orosz László:
Elszakadás I. (S)



Orosz László:
Elszakadás II. (S)



Orosz László:
Elszakadás III. (S)



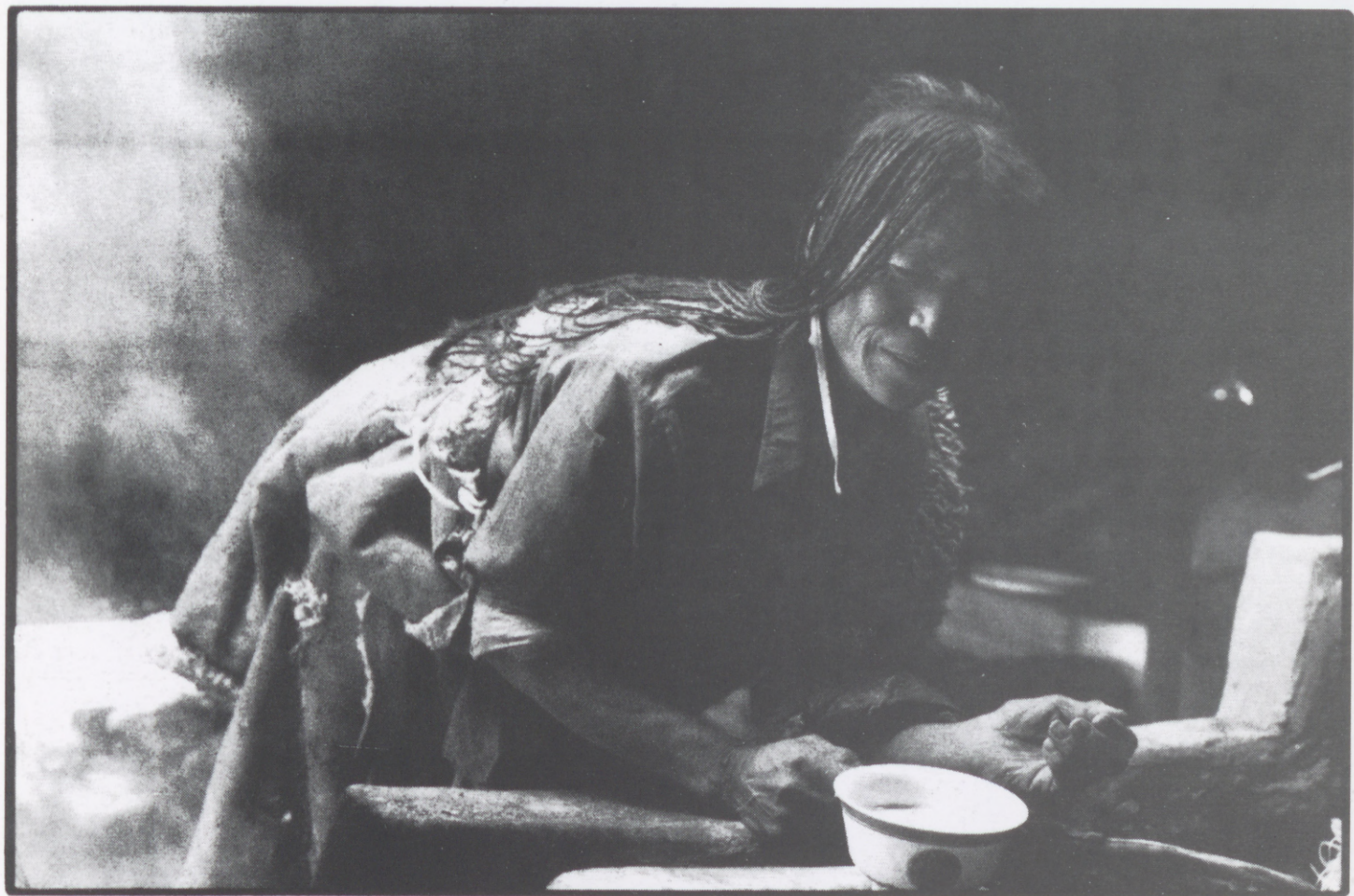
Normantas Paulius: Tibeti emberek I. (S)



Normantas Paulius: Tibeti emberek II.(S)



Normantas Paulius: Tibeti emberek III.(S)



Normantas Paulius: Tibeti emberek IV. (S)



Normantas Paulius: Tibeti emberek V. (S)

**EMLÉKEIT ÁTÉLHETI
MÉGEGYSZER, VAGY
AKÁR TÖBBSZÖR IS.**



**SZÍNES KÉPEK
KIDOLGOZÁSA
1 NAP ALATT**

14 Ft/db

AZ 

STRUCCEMBLÉMÁS BOLTJAIBAN

FOTOLUX **EGY SOKSZÍNŰ CÉG MINŐSÉGE.**

Magyarország legnagyobb fotószolgáltatója Önnek nemcsak képkidolgozást vállal. Legszebb színes felvételeit kinagyítja. Diapozitívjait előhívja, bekeretezi, róluk papírképet készít.

Családi, vagy hivatalos eseményeket megörökít fotón, videón.

Igazolványképeit azonnal is elkészíti.

Szolgáltatása sokszínű. Akár a szívárvány. Bármely FŐFOTÓ üzletben meggyőződhet róla.

FOTOLUX



Az európai SZÍNVonal.

Rolux

A FŐFOTÓ
MEGT

Ajka

Baja

Balass

Balato

Balato

Balato

Békés

Boglár

Bonyh

Budap

Cegléc

Celldó

Debrec

Dombó

Dorog

Dömsz

Dunaúj

Eger

Eszterg

Érd

Fonyó

Gödöll

A FŐFOTO SZOLGÁLTATÁSAIT, A FOTOLUX MINŐSÉGÉT AZ ORSZÁG BÁRMELY PONTJÁN
MEGTALÁLHATJA, MERT VALAMENNYI NAGYOBB VÁROSBAN JELEN VAGYUNK!

Ajka	Gyöngyös	Makó	Solt
Baja	Győr	Marcali	Szarvas
Balassagyarmat	Gyula	Mezőberény	Százhalombatta
Balatonalmádi	Hajdúszoboszló	Mezőkövesd	Szeged
Balatonfüred	Hatvan	Mezőtúr	Szekszárd
Balatonfűzfő	Heves	Miskolc	Székesfehérvár
Békéscsaba	Jánoshalma	Monor	Szentendre
Boglárlelle	Jászapáti	Mosonmagyaróvár	Szentes
Bonyhád	Jászberény	Nagykanizsa	Szigetszentmiklós
Budapest	Jászladány	Nagymaros	Szolnok
Cegléd	Kalocsa	Nyíregyháza	Szombathely
Celldömölk	Kaposvár	Orosháza	Tamási
Debrecen	Karcag	Oroszlány	Tapolca
Dombóvár	Kecskemét	Ózd	Tatabánya
Dorog	Kiskunfélegyháza	Paks	Tiszaföldvár
Dömsöd	Kiskunhalas	Pápa	Tokaj
Dunaújváros	Kiskunlacháza	Pécs	Tolna
Eger	Komárom	Püspökladány	Várpalota
Esztergom	Komló	Salgótarján	Veszprém
Érd	Kunszentmárton	Sárospatak	Zalaegerszeg
Fonyód	Lajosmizse	Sárvár	Zirc
Gödöllő	Leninváros	Siófok	

KERESSE A FŐFOTO ÉS A FOTOLUX EMBLÉMÁT!
SZERETettel VÁRJUK KEDVES MEGRENDELŐINKET!

The logo for REANAL is located in the top right corner of the page. It consists of the word "REANAL" in a bold, sans-serif font, enclosed within a stylized oval border that has a small arrow-like shape on its right side. The background of the logo area is a dark, textured pattern.

REANAL Finomvegyszergyár néven a Vállalat 1957 óta működik. Tevékenységének első évtizedében gyógyszeralapanyagokat és néhány kész gyógyszert állított elő. Az 50-es évek második felétől a gyógyszergyártást a finomvegyszerek és a laboratóriumi reagensek gyártása váltotta fel. Az évek során jelentősen bővült termékválasztékunk - laboratóriumi vegyszereink túlnyomó többsége a biokémia és a molekuláris biológia területéhez tartozik.

Napjainkban a REANAL Finomvegyszergyár által forgalmazott termékek száma - melyek mennyisége grammoktól tonnákig terjed - eléri a 15.000-et, a saját gyártásból származó termékek száma 1.000-re tehető. A Vállalat összforgalma évi 1,4 milliárd Ft.

Főbb termékcsoportjaink:

- Finomvegyszerek, biokémikáliák
- Biotechnológiai termékek
- Diagnosztikai reagens készletek
- Fertőtlenítőszeresek
- Agrokémikáliák
- Fotovegyszerek
- Humán és állatgyógyászati célú termékek

REANAL Finomvegyszergyár
Budapest, XIV., Telepes u.53.

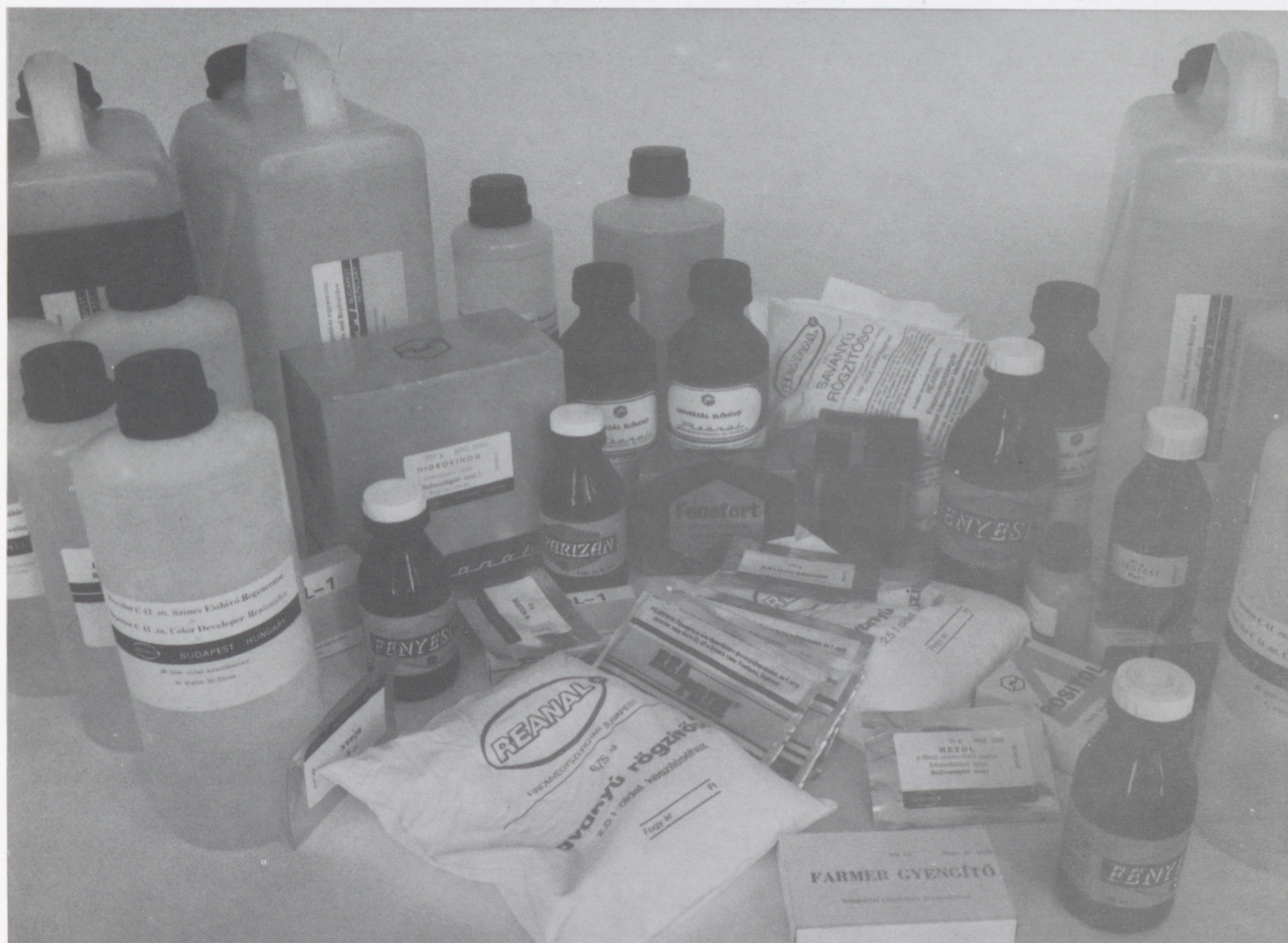
Tel: 251-3999; 251-3889

Telex: 22-4493; 22-3599

Fax: 163-5873; 163-2066

A RE
előhív
E hely

Általános foto



A REANAL Finomvegyszergyár a fotokidolgozás terén mind fekete-fehér, mind színes anyagok előhívásához széles választékot kínál, az egy-por-rendszerű előhívóktól a folyadék koncentrátumokig. E helyen kívánjuk felhívni figyelmét termékeinkre és segíteni Önt a megfelelő előhívó kiválasztásában.

REACOLOR C-41



A REACOLOR C-41 vegyszerkészlet színes negatív filmek előhívására szolgál. Kiváló eredménnyel dolgozható ki benne minden C-41 technológia szerint előhívható (Kodak, Fuji, Sacura, Forte, TSR, Agfa...stb.) színes negatív film gyártmányától, formátumától, érzékenységtől függetlenül.

A kidolgozó oldatok mind gépi, mind tankhíváshoz jól használhatóak a technológiai paraméterek betartása mellett.

A készlet az alábbi részekből áll:

REACOLOR C-41 NCDR Színes negatív előhívó regenerátor

REACOLOR C-41 NCDS Színes negatív előhívó starter

REACOLOR C-41 NBLR Színes negatív előhívó halványító regenerátor

REACOLOR C-41 NCFX Színes negatív előhívó fixír



REACOLOR EP-2



A REACOLOR EP-2 vegyszerkészlet minden Kodak Ektaprint-2 technológia szerint kidolgozható színes fotopapír előhívására jó eredménnyel használható alacsony fától érték és nagy szintisztaság mellett.

A kidolgozó oldatok mind amatőr, mind professzionális előhívási körülmények között alkalmasak tál vagy tankhíváshoz, hívószalagos, hengerosos, vagy forgódobos előhívó gépekkel egyaránt.

A készlet az alábbi részekből áll:

REACOLOR EP-2 PCDR Színes papírelőhívó regenerátor

REACOLOR EP-2 PCDS Színes papírelőhívó starter

REACOLOR EP-2 PCBF Színes papírelőhívó halványító- rögzítő



JEGYZŐKÖNYV

Készült a Magyar Amatőr Fotoklubok és Szakkörök Szövetsége által meghirdetett

VII. MAFOSZ Szalon zsűrizésén, 1990 május 5-én.

Jelen vannak a zsűri tagjai:

Dr Hefelle József a MFSZ tagja, a zsűri elnöke,
Gerda Chris a VÖAV képviselőjében,
Bajtai Lajos a MFSZ tagja,
Baricz Katalin a MFSZ tagja,
Erdélyi László Attila a MFSZ tagja, a FŐFOTO V. igazgatója.

A meghirdetett pályázatra beérkezett 25 kollekció, 181 szerző 435 műve.

Dijazás: A MAFOSZ Vándorszerleget és Orbán Balázs plakettje:

Diósgyőri Vasas Fotoművészeti Kör,
Vezetője: Funák András

Orbán Balázs plakett: Nyiregyházi Fotoklub,
Vezetője: Kenyeres Imre

Orbán Balázs plakett: Kőbányai Fotoklub,
Vezetője: Végh Elek

Különdíjak: Az Osztrák Amatőrszövetség (VÖAV) díja:

AESCULAP Fotoklub, Budapest
Vezetője: Szarvassy Imre

A Székely Aladár Művésztelep plakettje:
Funák András: Ágnes c. képéért
(Diósgyőri Vasas Fotoművészeti Kör)

A FŐFOTO V. különdíja:
Ágg Károly: "56" és "23" című képéért.
(Dunakanyar Fotoklub)

Rész

Bekü

1. Gy

2. NI

3. Mi

4. Ka

5. BM

6. Cs

7. Ób

8. Du

9. Ma

10. Sz

11. VI

Sze

12. M

Sze

13. La

14. N

15. Bu

16. Ba

17. Sc

18. Ar

19. K

20. Já

21. Ny

22. A

23. R

24. D

Mis

25. Za

Részletes kimutatás a beküldött képekről:

Beküldő tagesület	Bek.kép.	szerző	Elf.kép	szerző
1. Győri Fotoklub	20	8	10	6
2. NIMRÓD Fotoklub, Budapest	10	7	3	3
3. Miskolci Fotoklub	17	8	9	7
4. Kanizsa Fotoklub, Nagykanizsa	18	6	5	3
5. BMK?GAMMA Reflex Fotoklub, Budapest	17	7	5	3
6. Csepel MO. Fotokör, Budapest	13	5	3	3
7. Óbuda Fotoklub, Budapest	20	8	7	5
8. Dunakanyar Fotoklub, Vác	20	8	9	5
9. Magyar Honvédség Műv.Háza, Budapest	17	8	9	6
10. Székely Aladár Művésztelep, Gyula	19	7	6	4
11. VIDEOTON Fotoművészeti Kör, Székesfehérvár	20	10	10	7
12. MÁV Műv.Ház Fotoköre, Székesfehérvár	20	9	3	3
13. Lajos Sándor Fotoklub, Szeged	15	5	5	3
14. Nógrádi Fotoklub, Salgótarján	20	9	3	3
15. Budai Foto- és Filmklub, Budapest	13	5	6	3
16. Bakony Fotoklub, Veszprém	19	10	6	4
17. Somogyi Fotoklub, Kaposvár	14	6	3	3
18. Artic Csoport, Csongrád	12	4	-	-
19. Kőbányai Fotoklub, Budapest	20	7	6	4
20. Jász kun Fotoklub, Szolnok	20	9	10	5
21. Nyíregyházi Fotoklub	20	8	11	7
22. AESCULAP Fotoklub, Budapest	20	8	5	3
23. Rosti Pál Fotoklub, Dunaújváros	13	5	6	3
24. Diósgyőri Vasas Fotoművészeti Kör, Miskolc	18	7	13	7
25. Zalaegerszegi Fotoklub	20	7	4	4
	435	181	157	104

A kiállításra kerülő képek jegyzéke.
(a nevezési lapon közölt sorszám szerint)

1. Győri Fotoklub

Beider Géza:	3. Sugarak
Bodnár István:	6. Gyermekkor
Dániel István:	8. Árvák
Szabó Béla:	12. Pozsony 1989. nov. 27. I-III. sorozat
Szíjártó Ernő	14. Esti harangszó
	15. Vasárnap délután
	16. M.I. lovász
Veiland István	18. Portré 5.
	19. Gyertyafény
	20. Mementó

2. NIMRÓD Fotoklub, Budapest

Kovács Attila	2. Ellenfényben
Szalánczy Béla	6. Elemelkedés
Vajda János	9. Tarló

3. Miskolci Fotoklub

Balogh József	1. Álom
Ádám János	3. Rubikon I.
	4. Rubikon II.
Biró Tibor	8. Présházablak
Papp József	10. Jávorkút
Séllei Zsolt	11. Kibontakozás 1-4.
Szécsy Zoltán	13. Egy érzés
	15. Vinarban
Varga János	16. Ősz I.

4. Kanizsa fotoklub, Nagykanizsa

Erdei András
Kotnyek István

Zágon László

2. Téli táj
8. Fények és formák
9. A jég hátán
16. Szántás
17. Vihar után

5. BMK-GAMMA Reflex Fotoklub, Budapest

Kamal Kawa

A.Katona István

Kóka László

8. Miles Davis Budapesten
9. Miles Davis Budapesten
11. Akt
13. Ábrándozás
17. Drapériás torzó

6. Csepel MO. Fotokör, Budapest

Kovács Gyula
Gyenge Győző
Kovács Antal

1. Szent István nap
4. Mami
7. Fal

7. Óbudai Fotoklub, Budapest

Arató Tibor
Berta Béla

Blinczinger Béla
Iró Zoltán

Kriss Géza

3. Tükröződés
4. Sirályok
6. Ártéri reggel
11. Győzelem
13. Bábuk No. 3
14. Bábuk No. 5
16. Piros-fehér-zöld

8. Dunakanyar Fotoklub, Vác

Ágg Károly	1. „56”
	2. „23”
Lehotka László	5. Nyári zápor
	6. Meditáció
	7. Kiáltás
Molnár Ferenc	8. Elvarázsolt fa
	9. Vörös és fekete
Orosz László	12. Elszakadás I-III.
Robotka János	17. Vörös panel

9. Magyar Honvédség Műv.Háza, Budapest

Baric Imre	1. Kép V.
	3. Képsor I-III.
Juhos Nándor	4. Sorstárs
G. Juhos Nándor	6. Éva
Juhosné Fehér Rózsa	7. Betakarítás
	8. Nehéz munka
Szalay Ákos	17. Baba
	18. Szobabelső
Tóth Miklós	19. Lépcsők

10. Székely Aladár Művésztelep, Gyula

Maklár Zoltán	1. Rita II.
	2. Rita I.
Pazár László	10. Reggel
Szladky Árpádné	16. Padlástér
Ujhelyi István	18. Akt kalappal
	19. Szamba I.II.III.

11.VIDEOTON Fotoművészeti Kör, Székesfehérvár

Borbély Béla	1. Műremek
Huth László	4. Pihenőben
	5. Torzó
Járfás Erzsébet	6. Fények
Nervetti Károlyné	12. Ernyők
Szabó Imre	14. A patkó
Szabó László	16. Téli kikötő
	17. Csomó
Szegfű József	18. Akt petroleumlámpával
Szép József	20. Tölgyes

12.MÁV Műv.Ház Fotoköre, Székesfehérvár

Kiss László	9. Anyaság
Szánti Gábor	15. Titokzatos táj
Timár Tibor	19. Szegénység I.

13.Lajos Sándor Fotoklub, Szeged

Puskás János	7. „ABC”
	8. „Vasedény”
	9. „Lakótelep” I-IV. sorozat
Péntek László	10. Jég-kép II.
Lakatos István	13. Enyészet

14.Nógrádi Fotoklub, Salgótarján

Fehér Miklós	1. A traktor
Varga István	10. Ősz
Fancsikné Csaba Mária	17. Téli álom

15.Budai Foto- és Filmklub, Budapest

Fábián András	1. November
	2. Tél
	3. Erdőben

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| Germán Péter | 4. Mozdulatok |
| Pákozdi József | 5. Három grácia |
| | 13. Nyugalom |
| 16. Bakony Fotoklub, Veszprém | |
| Ancsin Mihály | 3. Vietnam a fiatalok országa III. |
| Assai H. Péter | 4. Sport 1990. |
| | 5. Animáció |
| | 6. 372 |
| Jánossy Zoltán | 12. Kék fantázia |
| Marinkay István | 16. Sors |
| 17. Somogyi Fotoklub, Kaposvár | |
| Nagy Lajos | 3. Kikötő |
| Nagy László | 5. Meddig? |
| Péter János | 9. Aki a virágot szereti... |
| 18. Artic Csoport, Csongrád | |
| | ----- |
| 19. Kőbányai Fotoklub, Budapest | |
| Bernáth András | 3. Fantom |
| Farkas Ferenc | 10. Metálerdő |
| | 11. Sárga csónak |
| Magyar Ferenc | 14. Homokbánya |
| Végh Elek | 16. Buborékok |
| | 17. Sétálók |
| 20. Jászkun Fotoklub, Szolnok | |
| Berta Ferenc | 4. Kellékek |
| Csabai István | 5. Álom-kép |
| | 6. Kagyló |
| | 7. Érzés '88 november |
| Kardos Tamás | 12. Együtt egymásért 1-4. |

Polónyi István

16. Nagymosás I-IV.

17. Tél

Riesmayer József

18. Patak

19. Requiem

20. Gótika

21. Nyíregyházi Fotoklub,

Boros György

2. A csúcsok mindig felettünk vannak 2.

3. A csúcsok mindig felettünk vannak 3.

Dankó Mária

4. Fény-portré 1.

Kenyeres Imre

7. Monumentum 1.

9. Monumentum 3.

Nagy Tamás

10. Az elvárásolt kastély felfedezése 1.

12. Az elvárásolt kastély felfedezése 3.

Normantas Paulius

13. Tibeti emberek árnyékok között 1-6.

Molnár Ferenc

14. Viharkabát

16. Kompozíció

Pethő Szabolcs

18. Montázs 2.

22. AESCULAP Fotoklub, Budapest

Kovács Sándor

12. Introverzió

13. Kapcsolat

Szaák Tamás

15. Halászó nagykovács I-II.

dr. Szemenyei Klára

16. Tűzbe mennék érte I-III.

18. Tél a Dunán

23. Rosti Pál Fotoklub, Dunaújváros

Feltóti Sándor

4. Televény

5. Erdei kép

6. Álomban

Kovács Jenő

9. Dér

Holhos Tamás

11. Vízió

13. Fotoplasztika

24. Diósgyőri Vasas Fotoművészeti Kör, Miskolc

Funák András

1. Ágnes '89.

2. WINDOW-1

3. WINDOW-2

Gál István

4. Tető alatt

Gedeon Péter

5. Hajnal

Horányi József

7. The End

8. Téli alkony

9. A köd

Juhász Miklós

10. Agrokultúra

Kanó Márta

13. Séta esőben

Á.Tóth József

16. Kölyök kenyérral

17. Oázis

18. Kutyás kép

25. Zalaegerszegi Fotoklub

ifj. Hir Mihály András

10. Korona

Michalovics Sándorné

12. Alkonyi égbolt

Michalovics Pintér

15. Cím nélkül

Zóka Gyula

19. Ház

Budapest, 1990. május 5.

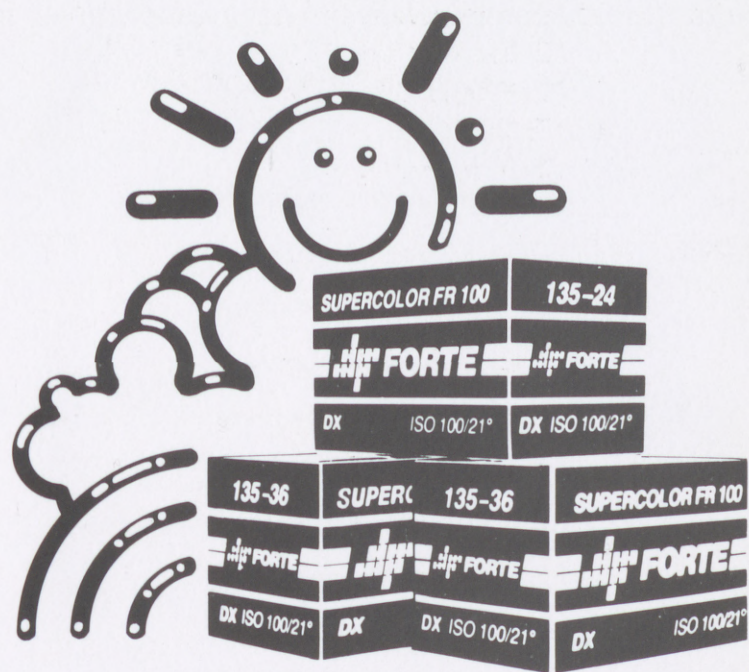
Bizaglich Jenő sk.
elnök

Dr. Hefelle József sk.
a zsűri elnöke



FORTE

FILMS & PAPERS





Nyomda: 1095 Bp. IX., Soroksári út 48.

Tel.: 133-7745/12,21,22

- széleskörű nyomdaipari tevékenység color és fekete-fehér kivitelben

rendkívül rövid átfutási idővel:

-reklámpropaganda

-szórólapok

-öntapadós címkék (ricceléssel)

-prospektusok

-plakátok

-könyvek, jegyzetek

-kereskedelmi és ügyviteli nyomtatványok

-újságok, havilapok

-névjegyek

-levélpapírok, borítékok

-valamint pozitív és negatív lemez készítése soronkívül



39584+

