

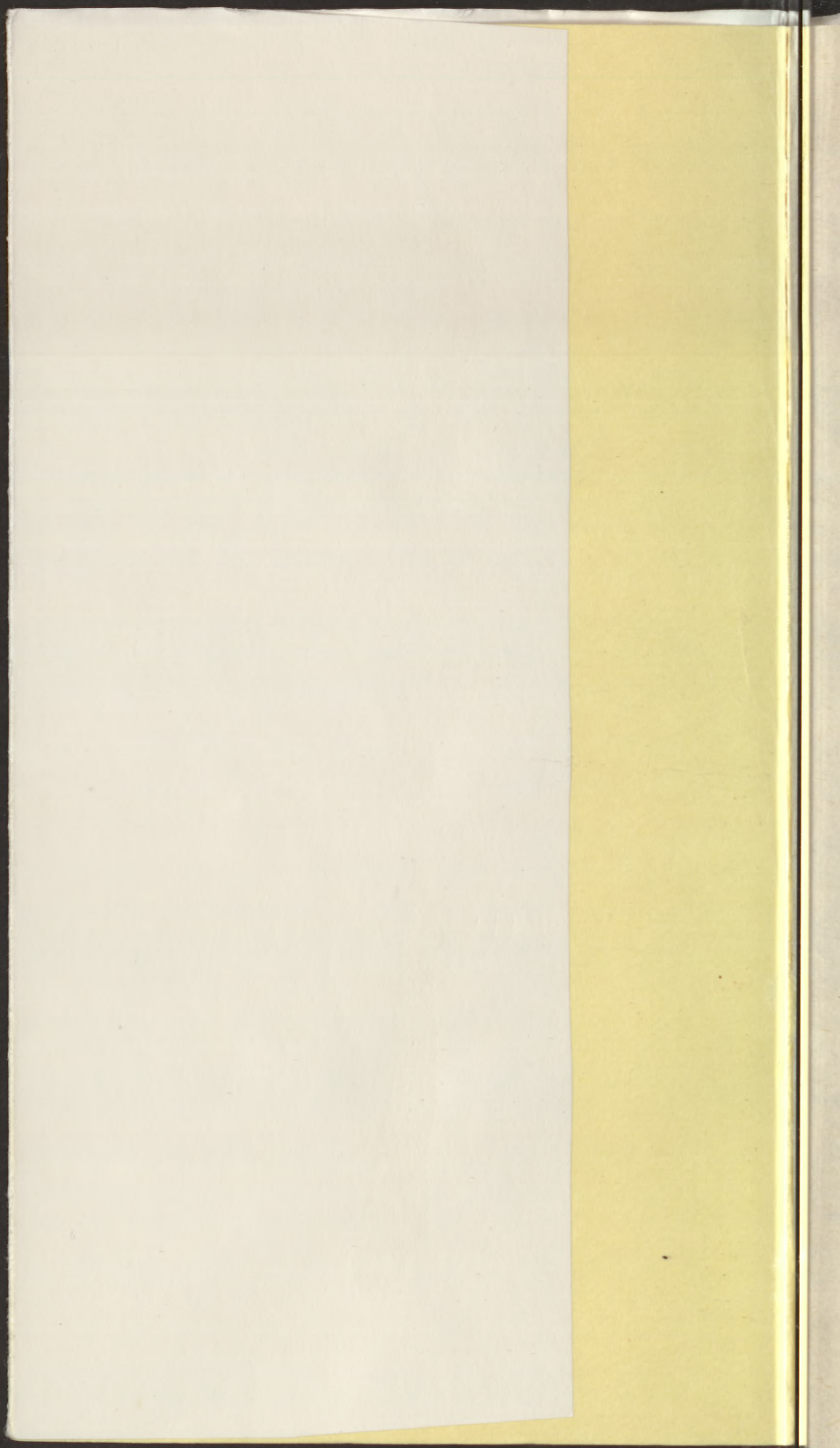
MC  
111.397

EGYMAGA  
EGY HAZÁT

KÖLCSEY FERENC  
A MAGYAR KÖLTÉSZETBEN

KOSZORÚ 3.

Nyíregyháza, 1990.



EGYMAGA  
EGY HAZÁT

KÖLCSEY FERENC  
A MAGYAR KÖLTÉSZETBEN

GYŰJTÖTTE, VÁLOGATTA, SZERKESZTETTE,  
A JEGYZETEKET KÉSZÍTETTE

BÉNYEI JÓZSEF

Lektorálta:

BÁNSZKI ISTVÁN

Kiadja a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Tanács V. B.  
Tudományos Koordinációs Bizottsága

Felelős kiadó: PATAKI JÓZSEF, a bizottság alelnöke

ISSN 0238-5147

ISBN 963 7196 153

ISBN 963 7196 188

MC 11.397



1991

Készült a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Tanács V. B.  
Sokszorosító Költségvetési Üzemében 500 példányban

90. — 671

Felelős vezető: Szántó Sándor

## Bevezető

Ez a gyűjtemény szerves folytatása a Krúdy Gyula és Móricz Zsigmond magyar költészetben keltett visszhangját feltáró antológiáknak. Mindhárom a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Tanács támogatásával jelenik meg, a szűkebb haza szellemi hagyományainak ápolása, élővé tétele céljából. A gyűjtemény célja, az összeállítás, válogatás módszere azonos az előző kötetekével.

A munka során a szerkesztőt elsősorban az lep-  
te és döbbsentette meg, hogy Kölcsey Ferenc nem  
történelmi, s irodalmi jelentőségének megfelelő  
mennyiségben és minőségben él a magyar költők  
lantján. Közvetlen kortársai és utódai közül csak  
Petőfi kísérelte meg teljességében megközelíteni és  
kifejezni Kölcsey szerepét, Vörösmarty két epi-  
grammája a műfajból eredően sem vállalkozhatott  
erre. Hallgatnak róla olyan költők, mint Arany,  
Tomba, Kerényi, Bajza, Gyulai, Vajda és mások.

Aztán hosszú-hosszú évtizedeken át mintha a  
túlzott magyarkodás, majd a nacionalizmus poétái  
sajátították volna ki nevét és szellemét, szólam-  
má fakult nemzeti gondolkodása. A XX. század első  
harmadáig talán egy-két kivételt ha találunk, min-  
denekelőtt Gulyás Pál roppant erejű és szépségű  
ódáját, a mai napig legszebb Kölcsey-versünket,  
vagy Jékely Zoltán ciklusát. Hallgat róla Ady, Jó-

zsef Attila, Babits, Kosztolányi, Tóth Árpád csak úgy, mint Reviczky — Komjáthy, Kiss József vagy Erdélyi, Illyés, Szabó Lőrinc, vagy Sinka. (Juhász Gyula verse sem a költő legjava terméséből való.)

Miért e szembetűnő csönd?

Az újabb nemzedékekben már több az érteni, s szeretni akarás vágya, mindenekelőtt Bihari Sándor, Bisztray Ádám és Rózsa Endre versei bizonyítják ezt. Mintha azonban az ötvenes—hatvanas—hetvenes évek félénk és rejtőzködő magyarságtudata még most is bénítaná a hozzá forduló szót. Félnénk az erejétől? A tragikusan tiszta erkölcsiségétől? A puritán és cselekvő szellemű hazafiságától?

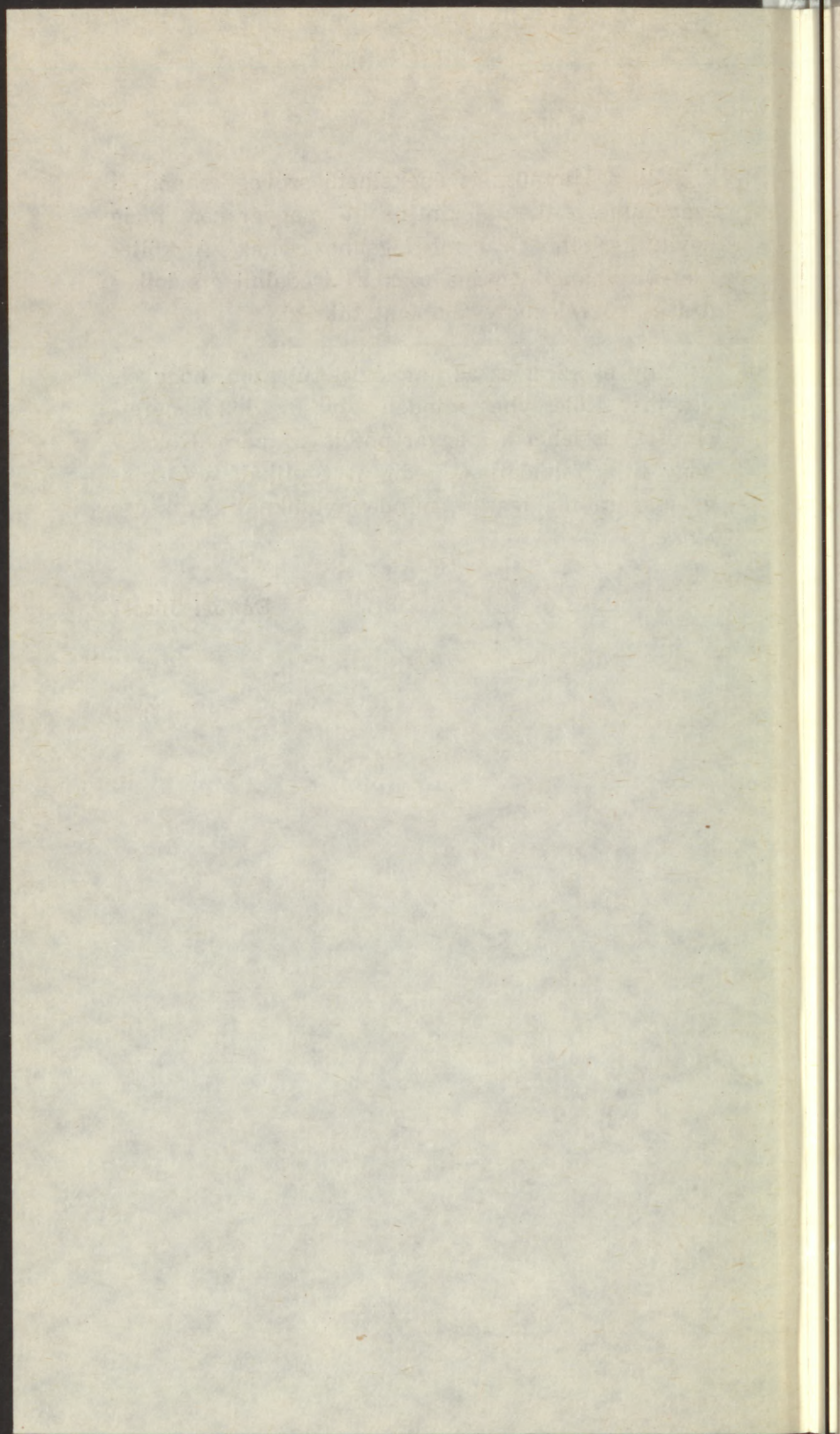
Tán csak a szűkebb haza poétái áldoznak igazán tiszta hevületű versekkel előtte: Ratkó József, Kiss Tamás, Tóth Endre, Dusa Lajos és mások. Hallgat Nagy László, a szinte mindenkit versbe mintázó Juhász Ferenc, Csanádi, Simon, Váci, Garai csakúgy, mint Kassák, Nemes Nagy Ágnes, vagy Orbán Ottó és a legfiatalabbak többsége.

Fájdalom, de így igaz: Kölcsey mind a mai napig csupán az irodalomtörténetben foglalta el az őt megillető helyet. Az irodalmi köztudat nem fogadta be igazán, politikai tanulmányait, esszéit nem olvassák, pedig a Kossuth előtti magyar politikai gondolkodás legszebb, legizgalmasabb dokumentumai. Verseit legfeljebb tananyagként lapozzák a

diákok, a Himnusz is énekelhető szöveg csupán a számunkra, ritkán tekintjük a magyar sors máig egyik legszebb lírai megfogalmazásának. A költészet visszhangtalansága csak az irodalmi gondolkodás és közvélemény állapotát tükrözi.

Így és ezért ez az antológia, túl azon, hogy elvezethet Kölcseyhez minden olvasót, lelkiismeret-ébresztő is lehet a magyar poézis számára. Kölcsey nagy titka feloldatlan. Pedig az ő etikájára és magyarságára ma igazán mindannyiunknak szüksége lenne.

*Bényei József*





CSOÓRI SÁNDOR:

## Meghallod-e még?

Fakó nép, mennek a napok, az évek,  
meghallod-e még néha  
cipőd ideges kopogását a kövezeten  
s elcsukló himnuszaidat?

Kivirágzik az idén is minden akác,  
minden gesztenye, minden somfa.  
Az országalapító kéz  
naponta megjelenik fölöttünk a hajnali hűvösségben  
s végigsimítja valamennyit.

Ráismersz-e erre a fáradhatatlan,  
akaratos kézre a lombok között?  
Ráismersz-e suhanására magadban?  
Vagy neked is már csak a balsors magyar?

Elnézlek hömpölygéseid közben néhanap:  
sok már a sorvadtt kísértet soraidban,  
a megkérgesedett szemű távolodó,  
sok, aki a szalma-szakállas nyár zenéjét is  
úgy hallgatja, mintha koldus-Tinódit  
hallgatna épp egy utcasarkon.

Lehetne száz okom hát, hogy múltidőben  
beszéljek rólad, kihaló madárfajok  
és beomlott kutak hangján.

De te olyan vagy nekem,  
mint a költészetem: a fájdalmakból is  
világ születik mindig

s a szégyenből is páncélos égbolt.

Fakó nép, mennek a napok, az évek —  
meghallod-e még távozásuk kényes visszhangját  
magadban  
s agyonénekelt himnuszaidat?

VIRRASZTA HONÁÉRT

WIRAZETA JONASRI

PÁLÓCZI HORVÁTH ADÁM:

A' meg-haltt Csokonai Vitéz Mihály,  
az élő Kölcsey Ferencznek

(Részlet)

Korán, — valóba' még korán — idő előtt  
Háborgatod Barátom! édes nyugtomat;  
Még el se-hamvadt vastagabb valóm, ama  
Vivens Poetae more sir irás alatt:  
Még a' belőlem égi tiszta fény közé  
Költözködött tűz-szesz felejteti nem tanult:  
Gyakran alá ereszkedik végetlenül —  
Magas hazája' tiszta tűz sűgárjain;  
A' Földi gőz-körben lakó kedvessihez;  
'S Te néked is író tollad körül lebeg. —  
'S Te már is vólttomtól üres árnyékomat,  
Vólttom' Kissebbitésivel rettegted:  
Hol hanglopással vádolod vig lantomat,  
Hol egy majom characterével bélyegez:(!)  
Hol honni némelly vers-irókkal öszve-mérsz,  
Élőknek osztogatv fejekre bokrozott  
Laurust, nékem tsak a' közép 's leg allyasabb  
Néptül itélsz, 's azt is ki-koldúlt tapsolást;  
Azoknak adsz, 's azoknak is tsak tsorba fényt  
Adsz; (:és kitül bírálva? *Piccolominit*:)  
A' kiknek én egész erőben tisztelem  
Nagy fényjeket; 's nem tördelem virágjokat. —

De én pedig Barátom! azt javallanám;  
 Ha már le-tépted a' mit a' nagyobb világ  
 Reám rakott: idő ugyan van még elég,  
 Melly vissza adja *Laurusom: Popénak* is  
 Szerzett a' hir rágalmazó irigyeket,  
 Kik-őt' közönséges néhány irással is  
 Kitsinyítették; és talán ha engemet  
 Vagy a szülőm, vagy fordittásom, száz ezer  
 Tallérral gazdagított volna több eredetiség  
 Javallaná munkáimat: de most neki,  
 Ki töltvén már a' rothadási századot,  
 Ime az egész világ, 's Te is tömjénezél,  
 Most már tizen négy esztendő korába irtt  
*Polyphemje* sem hibás ugy-e? 's nem majmolá  
*Ovidet*; és nem *Polliót* a' *Messias*:  
 A' mái ízlet már övére változott: —  
 Ha bennem a' *Provincialismus* hiba:  
 Ha pajkos ott is, hol nem pajkos érdemű  
 A' tárgy, ki nyílt vidám eszem; mivel neked  
 Kan-pulyka kis koromba nem-harapta meg  
 Mint *Boileaunak* szemérmetet, hogy olly kemény  
 Költő, *Satyricus*, 's Asszony-üldöző legyek: —  
 Ám hadd maradjak én hibás el válallom  
 Az együgyü természetet ki-módizott  
 'S ki tudja meddig állandó *Aestheticát*:  
 De már olly jártas ember a' szomszéd jeles  
 Költők irásiban, miért azokra nem  
 Fordítja nagy világi finnyás izletit? —  
*Shakespeárt* reméled, egy jatszó(!) személyt;  
 Kinek *Tragoediájiban*, minő hibák  
 Vagynak. — Teneked tudni kell; ha egy tanúltt  
 Asszony, *Lenox*, az ő legszebb darabjain  
 Ki nézte a' nagy szennyeket: hát illyeket  
*Recenseálj*, ne földiid' hibájkát. —

Tanítanod volt-e' szádnékod(!) a' midőn  
Nem félelem nélkül keltél ki ellenem?  
(:Magad szava:) 's ha úgy, miként tanulhat egy  
Halott? vagy is mi haszna benn' ha bár tanul?  
Vagy tán tanulnak a' többek? — lehet — de ők  
Külsők hibáibul, szint ugy taníthatók. —

Legjobb pedig hogy irj magad, de ollyat irj  
És nem tsak egyet, a' mi kész remek legyen;  
Egészet irj; — ne hogy tsak apró versezet'  
Költőjét, kis *Oda*, 's *Epos-mestert*, hanem  
Egy fő *Compositort* mutass; mivel ha mind  
*Recenseálnak*, mint nékik példát adál,  
Ki lessz az író? mint ha harczolás helyett  
Mind Kommandirozunk, ki lesz a köz Vitéz?

PÉCZELY JÓZSEF:

## Kölcsey, Bajza

Mesterek írni magok, másét bírálni hasonlón:  
Bájlók itt, gyógyít szúrva fulánkjuk amott.



BERZSENYI DÁNIEL:

## Kölcsey

Kölcsey, megmérted lattal, póznával icével

Lelkemet, és keskeny úrbe, időbe dugád:

Ah, de segéllj rajtam, ketreben kotlani készül!

„Tollat az orrába!” Zápokat adjon ugy-e?

(1817 után)

GARAY JÁNOS:

## Örökváltás

Zápolya szólt:

„Örökös jobbágyság s rabnyüg a pórnak!  
S ölte lón a szellem, ölte maradt az ipar.

Kölcsey szólt:

„Váltás s örökös föld!” s szárnyakat ölte  
A nyugözött szellem, s létre virul az ipar.

SZEMERE PÁL:

## A magyar Pegasus

— A „Mondolat” írója ellen —

Énekalkotó test! nagy lélekkel nemzett  
Múzsák, kikkel tisztelt mindenféle nemzet,  
Kik között, fényökből látszik mindenképen,  
A szépnek szerelme lángol minden képen.  
Üljetek most széket tanácskozás végett,  
Pegasus bajának, hogy vessetek véget.

Múzsák, szégyent rajtam egy ember elkövet,  
S tesz lábam elébe botránkozáskövet.  
Ír verstelen könyvet, s jó Pindusnak fele,  
S s z a m á r o n jó, ez a dolog fontosb fele.  
Egy Mondolatos jó számaron, s az égnek  
Kárpítján pusztító tüzek még sem égnek.  
Ó szégyen! ezt méltán valljon el ki sírja?  
Mely átok, mely gödör lesz Pegasus sírja!  
Egy számar, kit eddig nyomott nyereg s járom,  
Fogja el helyemet, bezzeg én megjárom!  
Ezután engemet ki vészen majd számba?  
Ez örökös panaszt olt be az én számba.  
Ha számar-hoztakkal a Pindus lesz tele,  
Jó Pegasus, úgy a te időd kitele!

Ó Múzsák, már az is nem rossz becsület-e,  
Hogy a rímes versnek elment becsülete?  
Még a cadentiás íróknak is nyelve  
Mérték örvényébe vagyon már elnyelve.

Ráday-verselés nevet hord az ilyen,  
S eféle korcsosság a mi szánkra illjen?  
Sokan a sonettnek nyitják fel kútfejét;  
S a magyar Pegasus ne rázza meg fejét?  
Sok epistolát ír, ki e pályán kiállt,  
Kik ellen az igaz izlés hadat kiált.  
S ez új nép románzot s balladákat becsül  
S Gyöngyösit nem tartja senki legfőbb becsül.  
A rossz rímes Zrínyi s Orczy mellett fognak,  
S Mátyásit kiteszik a marczangó fognak.

Pócsért szeretetet már senki nem érez,  
Mondják, hogy Virággal soha fel nem ér ez.  
Etédi, Péczeli, Horváth, Vitéz s Édes  
Éneke a magyar fülnek már nem édes;  
Helyettek a polczra Ányos s Himfy lépe,  
S mindenre ragad már e rossz ízlés lépe  
Mustrákká Berzsenyi lettenek és Dayka,  
Kiket nem is nevelt talán magyar dajka.  
Rény, kecs, remény szókból áll nálok a beszéd,  
Pennájok idegen szözlásokat beszél.  
Már kegyet mondanak kegyelmesség helyett,  
Semmi szép hosszú szó nem lél nálok helyet.  
Német és francz lettek az izlés követi,  
Sok elfajúlt Göthét s Marmontelt követi,  
Példát Illyés-, Káldy- s Báróczyból lesnek:  
Ó ki állhat ellent ez isszonyú lesnek?!

S ó Múzsák, ennyi sok gyaláztatás után,  
Szamarat is látunk a Pindusnak után.  
És így Pindusunkra, mely ez előtt fényle,  
S róla mindenfelé sugárzott a fény le:  
A gyászhozó fátum örök homályt szóra,  
Ah, búm miatt alig talállok már szóra!

Hozzátok nyögök ó Múzsák! könyem folyta  
Bár ajkamon csaknem minden jajt elfojta,  
Hasson meg Pegasus könnye, sohajtása,  
Ne legyen hijába kérte s ohajtása.  
Lám nyögök s az igaz költőktől jött ének  
Mintha zengene már halálom jöttének.  
Azért is, ó Múzsák, se estve se reggel  
Ne szünjeteek értem harczolni sereggel.  
Kergessétek innen a szamarat, s értem  
Ezt tévén, megvallom, hogy örömet értem.  
Ne legyen közöttünk se éjjel, se nappal,  
S így fényünk nem soká osztozik a Nappal.  
S szent völgyeitekből harsogva ment ének  
Hirdesse, hogy győztünk, Duna lementének . . .

Ó Múzsák! ezen nagy jótételért sírom  
Partjáig hálámat tinéktek majd sírom.  
S meglesz, a mit kértem, a múzsai karok  
Ím segedelmemre már emelik karok.  
A szamar éltének fáklyái elégnek,  
Ezen bosszúállást tarthatom elégnek.  
Köszönöm, ó Múzsák, hálaadó szívvel, —  
Szent szerelmetek közt fogy bennem a szív el.

CZUCZOR GERGELY:

## Kölcsey Ferenc sírjánál

Kölcsey szunnyadoz itt, ki míg élt,  
virraszta honáért,  
És ébreszte magyart lánglobogású dala.  
Szenv és munkatúrés volt élete, sejtelem inté  
Végre szívét egy szebb nemzeti élet elé.  
Csendben járd körül e sírt, óh utas, édes az álom  
Enyhült fájdalom és zsenge remények után.

VÖRÖSMARTY MIHÁLY:

## Kölcsey

Nap vala értelmed, jó szíved, csillagok és hold:  
Egy nagy természet fényköre hunyt le veled.

(1844)

VÖRÖSMARTY MIHÁLY: VÖRÖSMARTY MIHÁLY

## Kölcsey

Meg ne ijedjeteK, a hazaföldnek szíve dobog fel:  
Kölcsey sírjától keble örökre sebes.

(1844. szeptember 18. előtt)



VACHOTT SÁNDOR:

## Kölcsey

A haza gyermekinek közös osztályrészül utánad  
Szentelt fájdalmid végtelen árja maradt.  
És valahányan e közkincsből örökölnék, egyenkint  
A szeretett honnak hívei lesznek azok.

SÁROSI GYULA:

## Kölcsey

Szatmár kért szívet és lelket —

szíve, lelke magának

Nem vala, — és isten Kölcseyt adta neki.

Szív s lélek, kik adák, az egekhez tére; jeléül

Szent fájdalmainak csak koszorúja maradt. —

(1844)

TERRAY KÁROLY:

## Kölcsey felett

Kis Cseke! nagyszerü emlékét örökíteni pótló  
Sírkövet ah! ne emelj Kölcsey hantja felett.  
Sírköve a haza lesz, míg a magyar él, halad, érez,  
És emlékiratot vés örök érdeme rá.

(1835. december 23.)

SZELESTEY LÁSZLÓ:

## Dalnokbér

### I.

Hús pataknál bükkök ernyejében  
Ül a dalnok, néma lant kezében,  
Képzeményi messze szárnyalának:  
Rabja ő a nemzet hajdanának.  
Tisztán látja volt hazája tájit —  
Harcos őseink duló csatáit.

Látja véres képét a viharnek,  
Mely nevet, hirt szerze a magyarnak.  
S látja a sirt rémesen előtte,  
Melybe ősi fényét eltemette,  
Hol a tölgynek, melyet féreg rága,  
Ifjudan fonnyadt utolsó ága. —

Majd egy új kép rajzik most elébe,  
Visszaszáll a szük jelen körébe;  
S lát honához megfagyott szívet  
S tetterőt, mely szebb célt nem követ.  
Látja, mint fajul a honfivér,  
S gerjedelme szunnyadozni tér. —  
S ezer láng ébredez szívében,  
Szinte reszket a lant két kezében;  
Néz... s az arcokon legördülének  
Gyöngyei hü keble tengerének...

## II.

Csendes alkony szállt a völgy ölére,  
Ünnepelt az élet általa,  
Mintegy várva a dicső zenére,  
S felviharzott lantosunk dala,  
Mely a multból hozva át virágot,  
Felriasztá a magyar világot.

Méltó — úgymond —, hogy kik hajdanában  
A hazáért elvérzettenek,  
Ébredő utódaik dalában  
Tetteikkel újra éljenek;  
S zengett és hatalmas énekére  
Bú s öröm szállt a magyar szívére.

S ami jót lelt harcos őseinknél,  
Lelkeinkbe általülteté:  
A szabadság-vágyat s honszerelmet. —  
S így a multat újra élteté,  
Fáradott, túrt s lángjai szavának  
Néki hirt s méltánylatot hozának.

Énekében láttuk a dicsőbb kort,  
S láttuk ostorozva a jelent,  
Melyet *Zrínyi* menydörgő szavával  
Sujtani a dalnok megjelent:  
S érzeményinek nem volt határa  
Amidőn áldást kért e hazára.

Nem keresve élvezet magának, —  
Csak szívet hőt, mely a honnak ég,  
S férfieszt, kart a magyar hazának —  
Ennél többet mit tehetne még?  
S hangjain világható szavának  
Vajh mi kincset gyűjtte hát magának?

„Oh, a kincs, mit gyűjthetett magának  
Szent önértet — sirba száll vele,  
De halálban is él ő honának:  
S ez, mit birhat kincsül kebele;  
Mert hatalmas lelkü dalszavára  
Felmosolyg a honfiláng sugára.

Fel, míg egy magyar lesz e hazában  
S hű szerelmünk szent hazánk iránt,  
Míg hűségünket mind el nem adjuk  
Megvetendő árucikk gyanánt, —  
Mi a jónak s szépnek lesz hatása  
És a szívnek még egy dobbanása.”

Így felelt egy gyenge szellem-szózat;  
S a kor eltűnt — s eltűnt *Kölcseynek*,  
Szellemében bár most is karolják  
Őt hiven még sóvár lelkeink, —  
S míg e szellem fényt önt a hazára:  
Áldást mondunk szendergő porára.

(1845)

KUNOSS ENDRE:

## Kölcsey szelleméhez

Szent honodbul eljövél  
Halandók földjére;  
A test, melybe költözél  
Apáinknak vére.

És szeretted e hazát,  
És szeretted népét,  
Szépre nagyra buzdítád  
Árpád nemzedékét.

Lantod égi hangorkán  
Istenülés serge,  
Ajkaid lángszózatán  
Bölcsesség derenge.

Célt dicsőet mutatál,  
Emberekhez méltót,  
Hol nem ismer a világ  
Szolgasági békót;

Hol szabadság napja süt  
Boldog nemzetekre,  
Áldás terjed mindenütt  
Aggra, gyermekekre.

Ah, de a nép korhadott,  
Gyarlósággal teljes,  
Ősbálványihoz hajolt,  
Mint konok szerelmes;

Nem tudá megérteni  
Választottja nyelvét,  
Hagyta holtig vérzeni  
Hú barátja keblét.

Csak midőn a szív megállt,  
És a hang enyészett:  
Érzé a súlyos csapást,  
A korveszteséget.

S most, ha bírna oly erőt,  
Mily nagy szíve gyásza,  
Sirbul hozná vissza őt  
Bánatos hazája!



PETŐFI SÁNDOR:

## Nagykárolyban

*Szeptember 7. 1846*

Hát e falak közt hangozának  
Nagy szavaid, oh Kölcsey?...  
Ti emberek, nem félték: épen  
E szent helyet ily nagy mértékben  
Megszentségteleníteni?

Nem félték-e, hogy sírgödréből  
Kikél a megbántott halott?  
Hogy sírgödréből ide jó el,  
S — hogy hallgassatok — csontkezevel  
Szorítja össze torkotok?

Nem, ő a sírt el nem hagyandja;  
De lenn, sírjában, nem hiszem,  
Hogy könnyei ne omlanának  
Éretted, te az aljasságnak  
Sárába süllyedt nemzetem!

Mily szolgaság, milyen hizelgés!  
S mindig tovább mennek, tovább,  
S ki legszebben hizelg, az boldog. —  
Ha már kutyákká aljasodtok:  
Miért nem jártok négykézláb?

Isten, küldd e helóta népre  
Földed legszörnyőbb zsarnokát,  
Hadd kapjon érdeme díjába'  
Kezére bilincset, nyakába  
Jármot, hátára kancsukát!

(Nagykároly, 1846. szeptember 7.)

SZENT TÁLTOSUNK

STANT JALFON

KRIZA JÁNOS:

## Kölcsey a népszónok

Hamvad a honfikebél,

szemein a bú könye meghült

S mely ihletve magyart véd vala, porlik a kar.

Kölcsey halva, de él most is kebelén a mély bú,

S a könnyü

mely szemeden oh haza, vérzik, övé.

LISZNYAI KÁLMÁN:

## Kölcsey dalünnepe

Szelíd merengés búve ringatott  
C s e k e dalszentelt halmain;  
S a költő s z e l l e m k é p e l e n g e á t  
Lelkem borongó álmain.

S képén, e gazdag lélek tükörén,  
Még most is ott lángolt a honfibú,  
Melyet magával a mély sírba vitt,  
Örökgyászúl a dalnokférfiú.

S nem szellemült a tulvilágba még,  
E hon lelkébe olvadt lelke át,  
Ennek adá minden lehelletét,  
Szerelmét, minden szívdobbantatát.

Egyegy lelkéből felszakadt sugár  
Volt lantja húrján minden zengemény;  
S ő megtaníta bölcsen, mint lehet  
Emberkebelben istenérzemény.

S tovább bolyongtam csöndes ihletéssel:  
Kék távolból föltűnt a temető,  
Hol a hívő mennyet lát, s a bünösnek  
Egy lángpallosként rémlik a jövő.

A sírkertből lágy ének szállt felém,  
Mikéntha Memmon szobrát hallanám,  
Istenajakra illő dalra kelni,  
Aranylánggal égő Nap sugarán.

Azt képzelém, dicsőült emberének  
Dalünnepet tart a hon, hamvain,  
Azért hat oly varázssal rám ez ének,  
S egy nemzetbú merül el árjain.

Azt képzelém mély lelkesedéssel:  
Költők, művészek s honlányok siralma  
Között öszhangzik a közfájdalom,  
S emlékoltár lón barna sírhalma.

S szíven-fogva vitt a bánat keze,  
Mint dajkakéz az árva gyermeket,  
Tovább, közelebb a sírdomb felé,  
S ihletve hallám a bájéneket.

S a távolbul vágyúzve kémlelém,  
De zöld hantján senkit se láttam én.  
S mégis, miként ha onnan zengene,  
Olvadt felém a bájoló zene.

— Mi ez?... Mi titkos dalforrás van ott?  
Lelkembe bus csodálat támadott!  
Ily hangok a sírből nem szólanak  
Szivemmel tán tündérek játszanak?!

Vagy tán... de oh mily bűvös gondolat! —  
Kölcsey lantja él a sír alatt?!  
— Nem! ah nem a hon tart dalünnepet,  
Az egyszerű, de szent halom felett.

Nem is tündérek zengnek oly busan,  
Az elásott lant többé hangtalan!  
Kölcsey sírján — a mint egekbe kelt:  
Búdalt egy kis — pacsírta énekelt!

LÉVAY JÓZSEF:

## Kölcsey sírjánál

*Cseke 1890. aug. 10.*

Rendülj örömtől néma földkebel,  
Mely itt az ő szent hamvát rejtéd el,  
Érezd a nemzet dobbanó szívét,  
Midőn ünnepli leghivebb hívét  
És bölcsejétől sírjaig kiséri  
És száz évét egy pillanattal méri.  
S ha eddig zord, göröngyös volt az út,  
Sírjára tesz most hálakoszorút.

Lángzó kebellet jégkeblek között,  
Csalódások szirtjébe ütközött;  
Körülvevé borongó éjszaka,  
De volt az égboltján sarkcsillaga,  
Könnyűs szemmel mindig csak arra nézett  
És az vezette, mint csodás ígézet,  
Az volt erőforrása szüntelen:  
Sarkcsillagod, égő honszerelem!

Alakját a föld szennye és pora  
Nem érinté, nem lepte meg soha . . .  
Ős bércztető, moly dicsfényben ragyog,  
Mig alatta köd s felhő kavarog.  
S midőn leroskadt, ah! bizony valót szólt  
Az a sohaj, hogy „nem közénk való volt”,  
Finomabb lénye a menynyel rokon,  
Bús vándor a bús földi hantokon.



A szellem oh! leng tőle még felénk,  
Kik vész után biztosb ösvényt lelénk,  
Még lantja zeng, mélázva a dalon,  
Mintha pengetné gyöngé fúvalom,  
Csodás szép összhangját el nem felejtí,  
Szívünket édes ámulatba ejtí,  
Velőkí hat síró, intő szava,  
Melynek lelke mindig csak a haza.

S fölzendül a mag, melyet szerte szórt;  
A honfi munka nem hiába volt  
S az aggó kétség, a félénk remény,  
Az önmagát emésztő érzemény:  
Oh! vajha még a mennyben is örülne  
S halvány arczán a felleg földerülne,  
Hogy a nemzet, melyet imádva lát,  
Letette immár özvegy-fátyolát.

Letette! és derengőbb ég alatt,  
Kinyílt pályán, emelt fővel halad  
S midőn a múltra vissza-visszanéz,  
Megrázkódík, feszül a szív, a kéz,  
Zászlója már buzdítva leng a légben,  
A szabadság megíjító szelében;  
Ha érte küzdve, győzelmet nyerünk,  
A költő lelke együtt győz velünk.

BARTÓK LAJOS:

## Kölcsey emlékezete

1890. augusztus 8.

Az alacsony sír ráborúlt a nagyra,  
De gyúl lángoszlop a hantok felett.  
Oh Kölcsey! szobrod gyanánt ragyogva  
Lelked az, mely egy népet vezetett.  
Oh, látod-é hazád', mely szent porodra  
Megtört közönnyel s bűnbánón borúlt?  
S felejtéd úgy-e, hogy halántékodra  
Ő font halhatlan töviskoszorút?

Felkölté ajult nemzetét a látnok,  
De csak reménynyel halni maga tért.  
S a szent sereg, melynek élén csatázott.  
Csak sírban lelt nyugvást küzdelmiért.  
Mert a prófétát honja meg nem érti,  
Mint szabad lélek röptét szolga test;  
És lelkünk ő volt, s kétkedett kísérni  
Durvább valónk az eszményi nemest.

Nem értik őt, mert Árpád nemzetéhez  
Atyáink nyelvén, tűznyelven beszélt!  
S a korcsfaj, mely nem eszmél már s nem érez:  
Ha nyelvünk győz, abban lát végveszélyt.  
De tudja ő: ajkunk legyen magyarrá,  
S magyar aztán lesz szabadság s a jog:  
S nyelvért, jogért küzd, bár ég s föld szakad rá,  
Mert élni kell a honnak, s élni fog.

Igy áll a szellemhős, hatalmi önkény  
Rázván fölötte éles pallosát,  
S alatta éjszakával teljes örvény:  
Nemzetközöny, s benn nyüzsgő szörnycsodák:  
Jég önzés, polgár gyávaság, vásárban  
Jellem s úri falánk gög, süllyedett  
Népét marczangló végső nyomorában . . .  
De oh, előtte a honszeretet!

Szent érzet vagy, honszeretet, s az égnek  
Elháritod népbüntető kövét!  
De szebben még hazát nem szeretének,  
Rokonszenvesb láng oltáron nem ég.  
Honszerelem volt lelke, szíve honja,  
S érezni ily magasztosan ki tud?  
Csak szenvedésre várt mint jutalomra,  
S hálátlanságot kért, mint koszorút.

Tette csak önfeláldozással vágya,  
Erőszaktól irtózva s túrni kész.  
Mindenki kedves néki, mint hazája,  
S rosszaknak is csupán üdvökre néz.  
Ah, rosszak-é ők, s bűnös-é a nemzet,  
— Kérdé a bölcs, — ha útján ingatag.  
Midőn jobblétért százszor bukva vérzett,  
S visel lelkére rozsdált lánczokat?

Demoszthenes szónoklott ajakárul  
Nyelvünkön s nyelvünkért, s nem értik őt  
Törvényt Lycurgként állít jogbástyánkul,  
S igazat nem nyer nemzete előtt!  
Lelke élőfa, min jövőnk gyümölcs,  
S magunk ütöttük sebjét törzsökének . . .  
De szeretett a honfi, túrt a bölcs,  
S a látnok költő a jövőbe nézett . . .

Élet—halálharczot vív most az eszme,  
Fel-felragyog s börtönhomályba hull.  
A bajnok fogy, s az elsők legnemesbje,  
*Kazinczy*, égbe száll áldozatul.  
Kezében gyúl szent emlékére fáklya,  
Ő ragadá fel, s gyújt csodás szava,  
A megbünhődött népért esd, mig lángba  
Borúl az istenek hideg laka.

S nyelvünk hős vértanúját eltemetvén,  
Ő újra szól, új joghőst védeni.  
Mert kelnek már a szebb virányu mesgyén  
A tanítványok elszánt sergei.  
Nézd az oroszlán *Wesselényit*, nemzet!  
Föllép a rettegést nem ismerő;  
Kik alkotmányodon tiporni mertek,  
Azoknak rettegésül lép elő.

Úgy álla tántoríthatlan mogorván,  
Kölcseynek csüggvén tekintetén  
Nagy *Wesselényi*: mint a hú oroszlán  
Az evangelistának jobb felén.  
S midőn előre ront, és vermet ásnak  
A bérenczek, megtépve karmitól:  
Védelmire a bajnok óriásnak  
Im a szent férfi kél, s igéje szól.

Harczolt-e bajtárs bajtársért dicsőbben  
Spárta mezőin? Nézd a megkötött  
Érczkaru gigászt, s a halvány, törékeny  
Oltalmazót az üldözők között.  
Csak homlokát fegyverzi lelke, s ajkát ...  
Ez volt a honfiszív hattyúdala ...  
S mégis börtönben élj, fénylő igazság?  
S felejtve hal, ki honért harczola?

Hon- és népszabadság! bukva és felejtve  
Halt értetek . . . De ti nem haltatok!  
Vezérek atyja volt sasröptű lelke,  
Kik megnyitották az új korszakot.  
A rég szendergő óriás fölébredt,  
Roskadva, mindegy! fölmagaslik végül:  
Föltámadott a nemzeti önérzet,  
S újjá szülemlett önnön erejébül.

Elő, kívánt kor, teljes hatalomban,  
Hol nyer önzetlen munkás becsület,  
Hol a nagy közczél gyors sodrú folyamban  
Ragad tova alkas önérdeket,  
Egyéni érdem lel csak hódolatra,  
Minden szív művelődés ált' nemes,  
S Európa nagy nemzeti közt ragyogva  
Álland nevünk, örökre hírneves!

Dicsőült! jó már néped ünnepedhez,  
Bár még nagyságod most sem fogva fel.  
Ma áldozók elmúlunk, te leendesz,  
Jó korszak, és még jobban ünnepel.  
Engesztelődj bánatján a hívőknek.  
De megrögzött keblekre kárhozat,  
Elédbe kik hit nélkül, gúnyra jőnek,  
És elpiritják márvány arczodat.

Oh tiszta fény, kinek nincs semmi árnyad,  
S árnyak honából tündökölsz felénk!  
Felhők fölött vagy, ám egész hazádnak  
Felhők fedik még a kelő reményt.  
Tárd föl küzdelmink ott, s szivtépő vágyad  
Örök tüzét, mit sír el nem takart.  
Akkor meghallja a nagy ég imádat,  
Akkor megáldja Isten a magyart!

PAP ENDRE:

## Kölcsey sírjánál

*Apotheosis*

*Szellem.* Sirhalmok közt,  
Melyeknek emlékét  
Elhozza mindenik tavasz,  
És elragadja minden ősz,  
Bús vándor, mit keressz?

*Vándor.* Egy nevet keresek.

*Szellem.* Név nincsen itt . . . csak por.

*Vándor.* Port keresek tehát,  
Ha úgy akarod,  
De melynek neve más,  
Mint a föld porának.

*Szellem.* Te szentséget keressz.

*Vándor.* A mit keresek én,  
Egy név, néhány betű,  
De melynek értelme:  
Haza s emberiség.

*Szellem.* Itt nyugszik Kölcsey.

*Vándor.* Itt, a közporok közt! . . .

*Szellem.* Kevély agyag, miként  
Nagy része fajodnak  
És hivalkodó  
Az élet után is,  
Te föl nem fogtad azt,  
Mi a rendeltetés;  
Nem érted, látom én,  
Miért jövéél ide.

*Vándor.* Ösztön hozott,  
Melyet halandó nyelv  
Nem fejt meg okában,  
Ösztön, minő hajtja  
Sergét a daruknak  
Az ősz vidékein.

*Szellem.* Nem egy az ösztön,  
Tiéd és azoké:  
Ők állat, te ember,  
Félállat, félisten.  
A darumenetnek  
Nincsen változása,  
Zöldben és kopárban  
Pályája állandó;  
A te ösztönöd más:  
Esőben, napfényben,  
Jóra, és gonoszra,  
Ingadandó, hajlandó.

*Vándor.* Engem a jó hozott.

*Szellem.* Ím a rendeltetés.  
Az isteni vágy,  
Tanulni, haladni,  
S nem állapotodni meg,  
Nagyban és nemesben,  
Jóban és valóban  
Lelni tökéletet,  
Fajodba oltva van;  
S kitűzve végcélul  
Az emberi nemnek  
Az isteni nagyság.  
De ti kételkedni  
Jókor megtanultok,  
S fáradván, csüggedvén,

Út-közben lehulltok.  
És hitlenségtekben  
Az erő fölségét  
Gyáván od' adjátok  
Sorsnak, történetnek;  
És hitlenségtekben  
A halál értelmét  
Adjátok gyarlóan  
A teljes életnek.  
Hajolj e sírra le,  
Érvén hantját füled,  
Hallasz-e szózatot  
A földnek szájából?  
Vagy büszke homlokod  
Emeld az ég felé,  
Hallasz-e szózatot  
A meny határiról?  
*Vándor.* Nem hallok én.  
*Szellem.* Pedig beszél a föld,  
És szózatos az ég;  
De te nem érted azt.  
Fajodnak és neked  
Világos példa kell  
Embernek általa.  
Ama neveket  
A multnak könyvéből  
Megtanultad-e,  
Melyeknek szépsége  
Arczát a hajdannak  
Körülsugározza?  
Ismered-e őket?  
*Vándor.* Hallottam rólok.



*Szellem.* Kikről hallottál,  
Az örök időnek  
Nagy törvénye adá  
Az emberi nemnek,  
Hogy nyerjen bizalmat  
Rendeltetéséhez,  
Tűkörül, vezérül.  
Ők jól értették  
A föld tanuságát,  
Az egek beszédét,  
S abból, mit a napok  
Mondanak egymásnak,  
Megfejték fajoknak  
Az élet értelmét,  
S halhatlan céljait.  
Századok múlása  
El nem temethető,  
Mégis hitlen fajod  
Egy napon tartaná  
Istennek, mesének  
E szép alakjait  
A lefolyt időnek.  
De az örök törvény,  
A mely őket adta,  
Újakat teremte,  
Hogy általok  
A régiek,  
S mindnyájok által,  
Egyenként s egészben,  
Emberpélda által  
Az isteni végcél,  
A végetlen időben,  
Igazolva legyen.

S te érted-e már  
A pornak szentségét,  
Melynek fölébe  
E domb emeltetett?  
*Vándor.* Egy volt azok közül...  
*Szellem.* Egy kijelentés  
Az emberiségnek.  
*Vándor.* Emléke áldva van,  
És büszke rá fajunk.  
*Szellem.* Úgy kell lennie.  
A halhatlan hír,  
S az örök dicsőség  
Nevét felragadták,  
S el- felhelyeztéték  
Az ő templomoknak  
Szent kincsei közé.  
S a lelkek ünnepén  
Arra vándorolnak,  
A kik mostan élnek,  
S a kik fognak élni,  
S vallást tesznek róla.  
Te öleld által,  
Oh vándor, hantjait.  
Emléke fellobog  
Tisztulat lángjaként...  
Nyerj megszenteltetést!

PÓSA LAJOS:

## Kölcsey

Hányatott hazáját  
Lángolón szerette:  
Honfiúi gonddal  
Virrasztott felette.  
Tudta, hogy nyelvében  
Él, virúl a nemzet:  
Védte, mint apostol,  
A szép magyar nyelvet.

Kit századok végkép  
Elnyomni akartak:  
Nemzeti imát írt  
A szegény magyarnak.  
Ott hangzik a bérczen,  
Ott a rónasíkon,  
Hogy a lelkünk rajta  
Lelkesedve sírjon.

Hófehér szent zászló  
Lobogott kezében,  
Magasan az égre  
Tartotta keményen.  
Csillagbetűkkel volt  
Szárnnyára hímezve:  
Minden igaz érzés,  
Minden arany eszme.

Kölcsey sírjához  
Járjunk el gyakorta:  
Lángot vet onnan is  
A haladó korra.  
A ki csak áldást kért  
Küzdő nemzetére,  
Mondjunk ezer áldást  
Porladó szivére.



SRÉTER KÁLMÁN:

## Kölcsey

Bájos epigrammádon dús lélek bája lobog fel  
Más dalaid fényét gyakran emészti a fész!

LÉVAY JÓZSEF:

## A költő és a fülemüle\*

Mind a ketten oly szegények,  
Oly borongók mind a ketten;  
Megvonulva éldegélnek  
Sűrű lomb közt a ligetben.  
Hírt felölök a világnak  
Röpke szellő szárnya hoz,  
Hogyha zengő ajkaikról  
Búvös ének áradoz.

Kit rájok figyelni késztet  
Unalom, vagy elmerengés,  
Boldogítja édes érzet,  
Vonja földöntúli sejtés.  
S mert a végzet sorsukat már  
Ily hasonlóan szövés,  
Hú rokonszenv égi lánca  
Fűzi őket együvé.

„Add nekem te bús madárka  
Tiszta, csengő játszi hangod!”  
„Jobb, ha énekembe zárja  
Hő érzésit a te lantod!”  
S bájoló versenyben égett  
A két ihletett ajak,  
Fölfigyeltek a virágok  
S hallgatott a kis patak.

Midőn éjjel a világot  
Álom ringatá ölében.  
Édesíteni a mély álmot  
Ők ketten maradtak ébren:  
Egyik a rövid tavasznak  
Zengte múltó bájjait,  
Másik ábrándos szerelmét  
És a hon fájdalmait.

S im elnémúl egyszer a lant,  
Keble pusztá, húrja tépve;  
Árva sírdomb, jeltelen hant  
Borúl a dalnok fölébe.  
Sírján bolygó fény világít  
Néha csendes éjszakán:  
Tán el nem haló keserve,  
Vagy dicsőség híre tán!

Bár a változó időnek  
Új szeszélye, új bálványa,  
Hírnevét a szendergőnek  
Feledésbe halni látja  
Él a szellem itt is, ott is  
Mely ajkáról áradott,  
De többé nem kérdi senki,  
Merre nyugszik a halott.

És midőn a késő hála  
Mégis eljő hűlt porához  
S csöndesen magába szállva  
Emlékének híven áldoz,  
Míg a sírt virággal hinti  
S könyvével beszenteli:  
Nyugvó dalnok régi társát,  
A madárkát ott leli.

S hogy említik meghatottan  
„Bús dalát a fülmilének”<sup>\*</sup>  
Ime a közel bokorban  
Megzendül a bájos ének,  
Versenyt zengi a madárka:  
„Bár e lombok árnya rejt,  
Az ő lelke szól dalomban,  
S a természet nem felejt!”

---

\*Kölcsey sírszobrának leleplezési ünnepélyénél, éppen midőn a szónok egy ily tartalmú sort idézett Kölcseyből, kezdte rá hangos énekét a szomszéd fán egy fülemüle.



PETRI MÓR:

## A földgömb zsoltára

*Kölcsey halálának századik évfordulóján*

A költő szülőháza hol van?  
Ma még ezt se leled a honban.

A Hómosó-Ér arra foly,  
Tuhutum arra lovagol.  
Ez a mi Közép-Szolnokunk:  
Hajdankori várottonunk.

Itt a bölcső: Sződemeter.  
Zarándokok-kereste hely.  
Onnan hozzuk stfétaként  
S visszük szét ezt a fáklyafényt.

Mig a földgömb fordult egyet,  
Himnusz tölt be hű sziveket.  
Egyfolytában a Föld körül  
A mi magyar imánk röpül.

Óh, te varázstűzű csodás  
Zsoltárrá vált fohászzkodás,  
Veled kiált fel csonk Hazám,  
Vérző seb a föld homlokán.

Ha jelzi délben a felhangzó  
Dicsfényes Hunyadi-harangszó:  
Minden égtáj együtt sóhajtja  
Isten áldását a magyarra.

Kárpát-tölcsér, Adria öble  
A harsonák; ők gyűjtik egybe  
Hangját zivatar-századoknak,  
Ég oltára felé harsognak.

Nagy Kölcseynek zengő fohásza  
A földet, az eget fölrázza.  
Gyógyírt, igaz gyógyírt esengve  
Erre a vádló csonka, sebre.

Mentsd meg Uram, e hívő népet,  
Akit a balsors szertetépett,  
Viruljon fel, új fényre kelve,  
Szent István ezeréves kertje!

Billentsd helyre a félrehágott  
Botorul kisiklott világot.

MÓRA LÁSZLÓ:

## Kölcsey

Csillaghullás volt. Szemkápráztató.  
A magyar égbolt szórta a csodát,  
S a századmesgye mindkét oldalán  
Megálltak fényként a csillagcsodák.  
A sok-sok csillag nálunk szállt a földre,  
És fény maradt a fényük mindörökre!

Sok költőcsillag nálunk hullt a földre,  
Mint anyaszívből szikrázott atom.  
Boldog világnak porszeme vagyok,  
Hogy nagy nevüket elsuttoghatom,  
S hogy bölcsőjüknek szélén ott lelem  
Isten kezét a ringató kezen.

És volt egy bölcső: Puha mélyiben  
Egy szív. S a szívben szívek ritmusa  
Keringett vérként és lobbot vetett,  
Mint tépett nemzet örök Himnusza:  
A szent imádság, ami összetart  
A nagy világon minden hű magyart!

E szent imádság gyújtó szikraképpen  
Szállt százfelé, mint könny, mint diadal  
És benne jajdul, vérzik, lelkesül  
A szív, a szó, a szem, a könny, a dal  
Innen és túl a zúgó tengeren, —  
S egy áramkörbe olvad énvelem!

A Himnusz hangja hogyha felzokog  
A rádióban délben s éjfelen:  
Csitul a jaj, a kín, a gyötirelem,  
S a hit piheg a szívveréseken,  
A hit szavának lángja fogva tart;  
Megáldja Isten egyszer a magyart!

S mikor Komárom ősi termiben  
A Felvidékünk sorsa van soron,  
S arról szavaznak, hogy kié legyen  
Komárom, Kassa, Csallóköz, Pozsony:  
Csendülj fel Himnusz! S csendülj szüntelen,  
Hogy remegjen a tárgyalóterem!

Remegjen ajtó, függöny, ablakok  
És minden szív, mely dönteni akar,  
Mikor a Himnusz esdőn felzokog,  
És Istent hívja a hívő magyar!  
Remegjen minden lelkiismeret,  
Ha Égbe száll e földi izenet!

Csendülj fel Himnusz! S csendülj szüntelen,  
Míg magyar rögből magyar fú terem!  
S testvér! Ki szent fohászunk dallamán  
Egy szebb jövőért lelkesülsz velem;  
Érezd, hogy áldott most e röpke perc,  
S lélekben itt van Kölcsey Ferenc! . . .

PETRI MÓR:

## Kölcsey

Fennállanak-e azok a falak,  
Amelyek közt szavaid hangozának?  
Ó, Kölcsey, a széttépett Hazának  
Roncsai közt tán csak Imád maradt.

Leroskadunk a nehéz gyász alatt.  
Zord volt a végzet, jaj nem volt bocsánat.  
Nem hittél, nép, költőid jóslatának,  
Itt az iga és benne a nyakad!

Amitől ez a föld olyan sebet  
Kapott, amely be sohasem heged:  
Felfakad vérzón az a sír Csekén.

Magadat vádold, nemzetem, szegény,  
S koszorúddal zarándok-útra kelve  
Keress föl a szent hantot vezekelve!

LENKEI HENRIK:

## Kölcsey

Zengtem népem Himnusát,  
Megálltam sok tolltusát,  
Védtem a jót, az igazt,  
Kigyomláltam here gazt —  
S itt fekszem mint annyi száz:  
Vanitatum vanitas!

JUHÁSZ GYULA:

## A Hymnus

E bús imádságot dalolta ajkam,  
Mikor nem is tudtam még, mit dalol,  
Csak éreztem, hogy orgonás szavakban,  
Ezer év búja bűg a hant alól.

A Végeken, hol mély magányban éltem  
S Rodostó gyásza szállt lelkem felett,  
A néma dachban, büszke szenvedésben  
Fajtám keserve, megértettelek!

E dalt dúdoltam ott fáradt ajakkal,  
Az éghez oly közel járt e magyar dal,  
Kárpátok ormán ültem egyedül

És gondolkoztam Kölcsey felül,  
Ki félszemével a jövőbe látott,  
Szent táltosunk, teljék be látomásod!

PETRI MÓR:

## A szent költő

Óh, hány költőért ég a lelkem!  
Minden nemes ének hevit,  
De legkiváltkép ragyogtatja  
A multam tükre Kölcseyt.

A Szilágyságban, pátriámban  
Van bölcseje: Szeődemeter.  
Emléktábláját századévén  
Az én ódám szentelte fel.

Mérföldköveim fordulóján  
Dalom megint felkeresi.  
De örök vesztatúz hitemben  
Láng H i m n u s - o d , szent Kölcsey!



SEBESI ERNŐ:

## Kölcsey Ferenc

Félszemed zárva. Hazug fényt nem vállal,  
Mély bánatod borítja szűz palást,  
Nehogy a lelked megalázva lásd,  
Hisz karcolás is felér száz halállal.

Nem e világra való ember voltál,  
Hű nemtőd volt a Melankólia,  
Csak sóhaj fátylán illet szólnia  
S még szavad ostora is zsongó zsoldár.

Puritán voltál. Fenkölt szenvedésed  
Vad, póri szívek kérgébe nem vésted,  
Bensődben tikkadt halálvágy buzog.

De engesztelő, fehér lelked békül, —  
S szegény, bús népre hagyta örökségül  
Fohászos, szent, felséges Hymnusod.

GULYÁS PÁL:

## Kölcsey szelleméhez

(A debreceni kollégium falára)

Tiszta szellem, aki nem vagy már  
sem víz, sem tűz, sem föld, sem felleg,  
aki már puszta hang se vagy  
és akit mégis ünnepelnek,  
aki száz éve vagy halott  
és aki mindig halott voltál,  
akinek számára e föld  
nem volt tivornya, hanem oltár, —  
távoli szellem, névtelen  
eszme, a bolygó fogalomnak  
partjáról intek most feléd,  
partjáról a zord siralomnak:  
én sem lelem az utat itt,  
az út itt a föld alá megy le,  
a föld pincéjébe mutat  
köröttem mindenféle mesgye,  
a bús Minden-mindegy remeg  
vak vezérek cézári botján  
s a felhőkből a föld alá  
bukik a büszke áeroplán . . .

Étheri szellem, akinek  
alig volt földön földi teste,  
csak úgy lézengtél testtelen  
a levegő vásznára festve,  
ideák ős festményeként,  
mit rejtett barlangok takarnak,  
mint egy halottnak álma, ki  
a földben összehajtvá hallgat, —  
nemzet halottja, aki száz  
és ezer esztendeje holt vagy,  
akit azért küldött a föld,  
hogy a Föld csillagát kioltjad  
és egy új csillagot teremts,  
amely a föld vermein átég,  
a Végtelenség csillagát,  
a Vanitatum Vanitas-ét, —  
sápadt szellem, nyújtsd ki kezed,  
bár nincs kezed, s a csontom töltsd meg  
Hádesz zúgó árnyaival  
és csontomban a halált törd meg!

Tele van halállal a föld  
és mind a Nap himnuszát szórja  
a föld fölé, azt lengeti  
a földnek ezer lobogója;  
bástyákba zárja el magát,  
testén csillogva cseng a páncél,  
a Nap hatalmát csörgeti  
s nyomában átok és homály kél . . .

Csöndes szellem, aki nem éltél  
és mégis életet vetettél,  
aki a Tiszának s Dunának  
partjához elvitted az Estét:  
hozd fel tested kísértetét,  
az élet Himnuszát elzengni,  
melynek éjféli dallamát  
csak az tudja hárfára tenni,  
aki kinyújtja két kezét  
a láthatatlan levegőbe  
és csontjain átsüt a Hold  
s nem néz már hátra, sem előre . . .

(1938. augusztus 25.)

MEGBŰNHÖDÖTT JELEN

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

JÉKELY ZOLTÁN:

## Önpanaszok

Kölcsey Ferencnek Szemeréhez írt levéltöredékei  
szabados jambusokba szedve

*„Miért nincs, ki lelkem sok-sok  
árnyalatját dalbaöntse,  
kifejtse szorgalommal?”*

(Kölcsey)

1.

Az ég mindennek bőven osztogat  
örömet s bánatot.  
De szívet, mely magától így gyötrődjék,  
mint az enyém, még senki sem kapott.  
Érzem, ez engem gyorsan megemészt.  
Hadd emésszen! Olyan időket értünk,  
melyben sokáig élni nem óhajtunk.

2.

Én csak azért bosszankodom: miért van  
charakteremben a könnyelműség  
lélekvesztő érzékenységgel egybenőve.  
Ha csak az első volna meg belőle,  
képzelt gondtól a fejem sose főne.

De miért ez értelmetlen panasz?  
Sietnek napjaink, lomhán avulnak —  
ám némelyek örökre ráncragadnak.

3.

A jó s a rossz tűrésére az Isten  
erősbet, mint az ember, nem teremtett.  
Káromlom is a nevelési elvet,  
mely spártai szent durvaság helyében,  
áthéni lágyságot plántál belénk  
s azt cselekszi, hogy Goethe Wertherére

éppugy sírunk, mint Müller fityogásán,  
s látunk embereket, kik Wilhelm Meister  
nyers lapjai felett búsan szipognak.  
A Római Elégiákra is maholnap  
az olvasók — megérjük — felzokognak.

4.

Olyan vagyok, mint görög dithyramb:  
egy érzésből a másba ugrom által,  
s ezer gondom egymást kergetve szárnyal.  
Mért nincs, ki lelkem sok-sok árnyalatját  
dalba öntse, kifejtse szorgalommal?

Én magam ezt nem tehetem magammal.  
Vagy hát lelkünknek azon állapotja,  
melyet kívánnánk zengve magyarázni,  
nem kell elébb eltávozzék mitőlünk?



5.

Mégis szép, mégis jó ez a világ.  
Ha egyszer minden becsületes ember  
két társra lel csak, kiben nem csalódik,  
bizony mondom, panaszra nincs okunk.

A tömeget hagyd csak a maga útján,  
térj ki előle, mert elvonulásod  
megadja majd óhajtott nyugodalmad.

Lappangva élj — tanítja Epikurosz,  
s a filozóf tanítások közül  
ez az, melyet legjobban megtanultam.

6.

Emlékezem. Lelkem tüzet fogott.  
Gyuladékony szívem áldás, nem átok.  
Még az elébb a közért zokogott,  
most önmagukat emésztik a lángok.

S mintha ért volna mágiás ütés,  
erem dagasztja boldog érezés,  
mert boldoggá teszen az a remény,  
hogy több ütést is elviselek én.

Én, mondom én — de értem csak a lelkem.  
Ah, a halandó test már rothadoz!  
De ez panaszra semmiképp sem ok:  
Emberfia, rajtam ne szánakozz.

7.

E percben ismét könnyezik a szem,  
mely sírni csak nagyon későn tanult meg.  
Az ifjúkort megjártam ál-hősiesen,  
lelkem kölcsönzött érzelmekre gyúlt meg.

Nyomorult ember! Hős sosem valál,  
csak mindig érzélgős. Nem szégyelem  
megvallani, micsoda gyötrelmem  
az enyéimtől elszakadva élnem,

noha, mint köztök, messzebb sose éltem  
enmagamtól, s öltek apró bajok.  
S mégis, seholsem sírtam életemben  
búcsúzkodó könnyecseppeket, csak ott.

8.

Itt a levél, homályos, rosszul írt,  
de szívhez szól, de szívből folyt bizony.  
Ott engemet szeretnek s rossz neven  
ki venné, hogy most könnyem hullatom?

Nincs visszasabb állat, mint némely ember,  
mert ez a némely ember szüntelen  
saját nyugalma ellen dolgozik.  
Ahol maradni kellene, szökik,  
s odairamlik esztelen, hova  
nem kellett volna lépnie soha.

9.

Felhevíték fejemet, s megígértem,  
hogy elmegyek. Az indulásig  
nem több, mint két vagy három óra van.  
De sok történik addig, míg az alma  
megérik a fán s a fűbe zuhan!  
Menjek, ne menjek? Még most sem tudom.

10.

Mit használna, ha e szent pillanatban  
isteni erő által vágyaim  
s óhajtasim világába repülnék?  
Két pillanat se múlna s keserű  
könnyeket öntenék, mint mostan, itt.

S onnét tovább, ismét távolba vágynék.  
Mégis, talán már nem sírnék, talán  
enyhítene — de mi enyhítene?

11.

Amit csak leghiúbb lélek óhajthat,  
mindent megadhat még a sors nekem.  
De ha nem adja azt, mit úgy óhajtok,  
óhajtottam s óhajtani fogok,  
cinikusabb leszek Diogenesznél,  
aki Nagy Sándortól mindössze pénzt kér . . .

MOLNÁR IMRE:

## Kölcsey lapozgatásakor

Pőre, mosdatlan kritikák ítésze,  
hej, de nem lelnéd magadat közöttünk!  
nincs se bátor gáncs, sem igaz dicséret:  
nyalnak a nyelvek.

TAKÁTS GYULA:

## Utolsó niklai töredékek

I.

*Kölcseyhez*

Nem feledtetés fátyolával!  
Terítettél le engem bárddal,  
Mint szérűdre toppant bikát

.....  
Engedd pennád kicsiny... Alája  
Nem fért agancsom koronája...

KERÉNYI GRÁCIA:

## Költőink, hej!

Népünk romlott erkölcei  
Nézd, Berzsenyi, sírj Kölcsey!

(1983. február 9.)

GELLÉRT SÁNDOR:

## Az aranyos búzaszemek

Alszik Cseke, csak Kölcsey  
Ferenc szokta fenn tölteni  
az éjszakát. Ég a lámpa  
a hátulsó szobájában.

A vén cseléd kialudta  
magát már a kályhasutba,  
amint látja, hogy hamvába  
hanyatlott a tuskó lángja,

s még Ferenc úr, a félszemű,  
egyre jár az asztal körül,  
odaszól a dunyha alól  
neki, hogy: nyomtat a vak ló.

A polcokon könyvek, könyvek,  
szent fiai az ördögnek,  
a fejüket felemelik,  
egészen a mennyezetig.

Alszik az ős falu, Cseke,  
mintha el volna temetve,  
a sírban, a halálon túl  
egyenlő a paraszt s az úr.

Hogy ne csak ott a temető  
árkában legyen egyenlő,  
a vak ló ilyen aranyos  
szép búzaszemeket tapos.

Az éjszakát, mint Kölcsey,  
én is fenn szoktam tölteni,  
lelkemben két bokor kövön  
az ő búzáját őrölöm.

Én is körbe-körbejárom  
az asztalt, ki tudja hányszor,  
könyvtáramban, csakhogynem szól  
senki rám, hogy: nyomtat a ló!

Kályhám sincs. És hogyha fázom,  
felveszem a nagykabátom.  
Mikola csekébb Csekénél,  
jobb vón, ha benne nem élnél.

Az a búza is aranyos,  
amit az én lábom tapos:  
visszamenni már, hiába,  
csak nem tudunk, Ázsiába;

sok bajunkért, nyomorunkért  
Európán úgy vegyünk bért,  
azzal álljunk rajta bosszút,  
hogy Ázsiát idehozzuk.

Vajon ezt az én búzámat,  
amikor a Túr megárad,  
lesz-e, aki a nagy kőre  
feltöltse és megőrölje?!

(1966)



## Kölcsey

Mint a szerzetes, úgy élt a magányban,  
Fanyar füsttel a kunyhók körbefogták:  
sovány parasztok, poros, lomha csordák  
s ő elmerengett: ez-e amit vártam?

Koldus népek közt élet, hogy derenghet?  
Kátyuba jut a lélek, eszme, szépség  
s hogy nemes szívét halálra ne sértsék,  
ájult szavakat szórt a gyöngy egeknek.

Gyémánt-eszével látta sorsunk átkát,  
hogy ősi erőnk rút fekélyek rágják,  
szeme riadt lett, borongó és árva.

Aztán egy este felcsattant a dallam,  
a Zrínyi-dal, hogy te is, én is halljam,  
szörnyű szavát a századokba tárva.

WEÖRES SÁNDOR:

## Kölcsey

Kedv, ki jössz és szállsz magadban,  
Ó te órák párlata,  
évszakoknak öntudatlan  
újuló szent-állata,  
mily hegyomlás kerget téged  
mindig futni, szállani?  
folyton újuló igédnek  
hol szövődnek szálai?

KISS TAMÁS:

## Kölcsey háza

Egy régi házat lebontottak ott,  
a falat, téglát, a vakolatot,  
a fundamentumot és a tetőt  
és leszerelték a tartóerőt.

Elvittek onnét két évszázadot,  
nyilalló fényt, szót, gondolatot,  
szekérre raktak egy kis hazát,  
a ház lelkét, a gazda igazát.

Letörölték a földet, hol lakott,  
 eget fölötte, amin álmódott.  
S most nem tudjuk, hol Észak, merre Dél,  
hol kél a Nap és merre száll az Éj.

TÓTH ENDRE:

## Álmosdon, a Kölcsey-házban

Álmosdon, a Kölcsey-házban  
aludtam tegnap éjszaka.  
Beragyogott szobámba a hold  
s az esthajnal szép csillaga.

Aludni akartam s valami  
titkos izgalom nem hagyott.  
Virrasztva az éjben, sokáig  
bámultam azt a csillagot.

S Őt is láttam az éjszakában:  
a füstös gerendák alatt  
le-fel járkált, míg nagy homlokán  
csillag égett: a gondolat.

Csillagok jöttét leste ő is,  
oly sötét volt a két haza.  
Ragyogjon fel a szép szabadság  
és az emberség csillaga.

Hol a csillag, mely harcba hívta  
a Bocskai talpasait?  
Ahol a szabadság elveszett,  
a csillag is elbújdosik . . .

Szekér zörgött az éjszakában,  
a csend, mint a seb, felszakadt,  
s néztem árván az ő szemével  
Álmosdon a csillagokat.

KISS TAMÁS:

## Itt élt

„Ó, sors, fűthatnék bár vészes pályát,  
Véreznéd bár ó sors, szívemet . . .”

(Álmosd, 1812. szept.)

Itt élt egykor az a száműzött isteni ifjú,  
félszeme csillaga láng, másika alkonyi bú,  
Kölcsey volt a neve, de a helyét itt se találta,  
tájadon néma vidék, dombod alatt temető.  
Erre visz utam most költöm, nagy fájni tanítóm,  
hajdúk, vén kurucok víg unokái között,  
s mintha szemed lángcsillaga most is rajtuk örülne,  
cseng a pohár kezükön, Ér-beli víg szüreten.  
Balsors terhe se fog azokon, akik tette merészek,  
győz még szellemed itt: újra virúl ez a föld.

BORY ZSOLT:

## Álmosd, október, emlékházavatás

Vége az ünnepnek,  
fénykép, magnó bizonyítja:  
Álmosd megbecsüli  
hajdani nagy lakosát.  
Jó szó, kézzorítás,  
indul százával a vendég,  
én, ha szabad, még egy  
pillanatig maradok.  
... Szél kele most, amolyan  
puha léptű, mustszagú szellő,  
már vetkőzik a vén  
törzsökű gesztenyefa,  
csöpp ablakszemeit  
éppen most csukja be sorra,  
hallgat a Kölcsey-ház,  
nádfedelén ül a csend.  
Ámde a régi lakó  
még most is jár-kelel a házban,  
szép szomorú száján  
hajnalig ég az ige.  
— Ó, te törékeny hős,  
te magyarnak drága ereklye,  
órvás dalköltő,  
glória nélküli szent!

Mondd, hogy kell a hazát  
    fuldoklón, fájva szeretni,  
és ugyanúgy az egész  
    föld valamennyi fiát!  
Add a parainézist  
    a kezünkbe, hogy el ne feledjük,  
hadd ismételjük,  
    hogy mi a nagy feladás!  
Csendes a kúria ám-  
    de Ferenc jár körbe a padlón,  
gondjától a szobák  
    padlata egyre kopik.  
Kint a sötét parkban  
    félkörben hálnak a hársfák,  
színpadukon gyúlik-  
    gyúlik a hársfalevél.  
Alszik a Kölcsey-ház,  
    a magyarnak drága ereklye,  
elpihen ő is már,  
    őserejű tanító...  
Fenn a falon képmás,  
    a polcon könyv, a szívekben  
büszke-erős érzés  
    hirdeti: Kölcsey él.

LÉVAY BOTOND:

## Kölcsey, Álmosd

Mindegy volt  
hová jössz  
kivakult szemeddel is láttad  
együtt csikorog az álmosdi határ  
az idő vasláncán  
a Földdel



BIHARI SÁNDOR:

## Utókor

Kölcsey úr, az a dalszöveg sikerült.  
Kétségbeesés, jó remény slágere.  
Jó, ha az ember csontja hallani tud.  
Verssel mérni közép-európai időt.  
Himnusszá sűríteni népet, isten elé.  
Az Atlanti óceánon is megtartani.  
Egymaga egy hazát irt, Kölcsey uram.  
Száj nélkül dúdolhatja a levegő.  
Néha hallatszik, éneklük a temetők is.  
Máig a sorain kötélhányalunk, uram.

BISZTRAY ADÁM:

## Kölcsey

Hívatlan porszem  
istennek áldó és súlyos kezén,  
elmúlt álom  
ami visszafordulhat,  
bevégzed a védbeszédet,  
Wesselényi szabad,  
erős a te hited  
mégis borongva kétkedsz.  
Felhőd (ellenünk-é vagy értünk)  
az a jóslat,  
ártó erőktől erősödünk,  
éleszt és rendez gyűlölség, zavar.  
Csertintas betűid,  
virrasztott éjjel,  
rongy papírok eléghetnek,  
csak íróasztalod úszhat  
lopva át a széles tengeren.  
Félszemed néz veres ágaiból  
felkelő Nap mögül,  
a himlő-vitte másik  
láthatatlan Hold.  
Megtetesülsz mindennap köztünk,  
mint felrakott kövekben  
a kőműves mozdulatai,  
elérhetetlen mészfoltos palló,  
az ének és szomjúság.

RÓZSA ENDRE:

## Kölcsey panasza az országos rendektől vett búcsú után

mint ágán-rothadó almában  
a sugaranként lenyelt déli nap  
megzápul itt  
a tündöklés

nem támad többé már vaktában  
csak újszülött reményeinkbe kap  
finnyás inyenc  
itt a dögvész

szaporodnak a szolganépek  
s ki szabad volna sorsunk beváltandó  
nem fűlik a  
foga hozzá

ver az isten kit van mivégett  
esze ágába nem jut hogy állandó  
átka alól  
feloldozná

adj a magyarnak egy kis nyugtot  
egymaga végzi el azt amihez még  
ezer ellen  
semmi volna

a szégyenért — így élni tudtok —  
közületek már boldogan kivesznék  
engem senki  
ne okolna

nem támad többé már vaktábari  
legfélelmesebb élőinkbe kap  
nagyon jó így  
rajta dögvész

mint ágán-rothadó almában  
a sugaranként lenyelt déli nap  
megzárul itt  
a tündöklés

TANDORI DEZSŐ:

## Kölcsey gesztenyefái

Ki hitte volna, hogy itt fognak állni  
Kölcsey vadgesztenyefái:  
északi-fél Batthyány téren,  
s hogy éveken át egyre nézem  
több századévnyi díszletük,  
két-épületszárny szegletük,  
és nem látom mély-zöldjüket,  
a biztos levéltenyerek  
jelkép nélküli ív-adását,  
hármasságuk miféle-mását,  
nem látom, magamban, e-képük,  
pedig hányszor ülök elébük,  
harminckilences buszra várva,  
és látva, ott ül a szobor,  
de mintha nem lenne sehol  
a három törzse-lombja-szárnya.  
Moccanatlan angyaltrió!  
Tizenvalahánymillió?  
Vagy más-mély-zöldjével csak-egy-kép?  
Járok sokféleképp, de egyképp,  
ülök, megállok ezután már  
— s ha nem épp! — e gesztenyefáknál,  
vagy csak lehunyom a szemem,  
terület kiteragetem,  
akármi évszakkal lebontott,  
minden ha-idején kibomlott  
gesztenyefa-félkört: pihennék  
köztük, megbűnhődött jelenét.

SZÖLLŐSI ZOLTÁN:

## Szatmárcseke 1973.

Akác eszi a napot  
mint véres húscafatok  
levelein az alkony  
Nyár van de halni hallom

Megyek a temetőbe  
Sárló fűz kancabúze  
égeti orrom és Tisza-szag  
Csönd és kerítés harap

Baljós jegenyesorok  
orgona fújtat susog  
majd nyílnak mind sípjai  
még csillagok híjai

Mindegy síkság vagy hegyek  
puli árnyammal megyek  
Egybe már történelmem  
s országdarabok bennem

Szatmárcsekei nyárban  
kopjafa vonulásban  
arccal nyugatnak dőlve  
megyek a temetőbe'

Görnyedő gótikába'  
Kölcsey Himnuszába'  
itt megyünk menetelve  
Napnyugatig de helybe'

HORVÁTH LAJOS:

## Kölcsey

Állunk a sűrűlő tiszai ködben előtted  
megilletődve fehérlő homlokod boltja alatt  
két mostoha költő az adózó népnek elkötelezve  
a zajtalan temető-kikötő fekete fejfa-csónakjai  
az öröklétbe kifutásra készen vetik hegyes orruk  
az ég sötétedő vizébe várakozva körötted

Állunk előtted

sujtott Szatmárod repedezett sár-földjén  
elvonult árvizek után jöttünk falakat dönteni le  
mocskolni magunk a szitkozódó nép nyomorával  
dőlnék dübörögve

vagonok terméskövek és gerendák  
leszakadni indult tagjaink dörömböléseket löknek  
az erek alagútjaiba álmaink fényjelei között

Állunk előtted méltatlanok

ne vesd ránk egyetlen szemed  
mit jósorsod szegzett

a felemelkedő nemzetre—hazára  
kinyújtott kézzel

háta és műve után bukdácsolunk  
mint hajdani Baziliosz vakította testvér bulgárok  
mert várnak minket is

föld lugas asszony lágy melle  
s a térdünkön lovagló látó kisfiak otthon

ANTAL ATTILA:

## Utolsó üzenet

*(Kölcsey emlékére)*

Örökösei meztelen-tisztán  
Lettünk egy közös ruhának,  
Amit ősi nászéjszakán  
Gallérozott a bánat.

Folttalan adni tovább,  
Simítani rajt' a ráncot,  
Fontosabb nincs is talán,  
Ugye belátod?



DUSA LAJOS:

## Április Szatmárcsekén

Egy szál ingben hogy béküljek a széllel,  
Kölcsey úr?  
Itt a folyó, a mi Káma-Tiszánk, s adatott még  
egy révcsonak a sorshoz.  
Boldogulásom bucskázása se más az időben,  
mint e folyón megmenteni lelkem.  
Hadd dideregjen a part jegenyéje utánam,  
ha ama kámai csónak-fejfa orral a földbe ragad. —

S mégis, drága Ferenc! Lám, nem süket isten:  
áldja a csöpp országot, s még a magyart is.  
Kár, hogy elaggott már az öreg,  
mire sorra kerültünk:  
elmélázta az áldást már ötödünknel,  
s mint aki jól végezte a dolgát, úgy napozik.

Hej, pedig április ez még! Mennyi didergés,  
fogvacogás dala szárnyal a himnusz után,  
s mit vacogás?! Csikorog vén indulatunk,  
mert most is csak békétlen szavaim melegítnek,  
Kölcsey úr!

RATKÓ JÓZSEF:

## Szatmárcseke

Kopjafák gótikája.  
Építkezünk.

NAGY GÁSPÁR:

## Fűvel földellek el

*Fűvel földellek el*

Fűvel földellek el

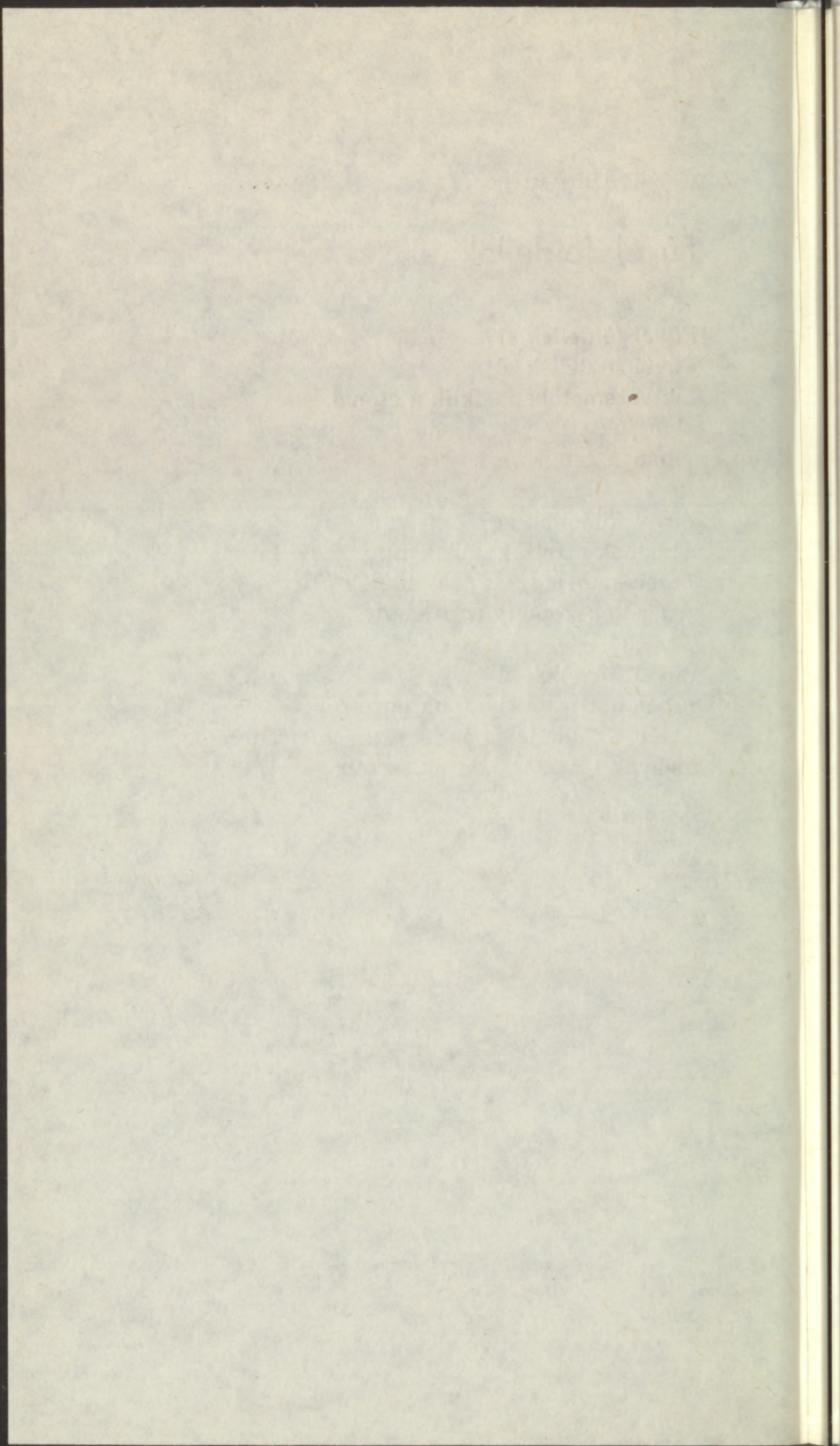
fáklyatemetőben, siklik a csónak  
kivágják a tölgyet, szemed leszurkozva  
rohan a tengerre.

Fűvel földellek el,

lobognak a fejfák, ablakon néz be a farkas  
s csecsemőt lát, víz jön „idefele”  
sodor kék-kopoltyús pákászt.

Fűvel földellek el,

zubog a Túr, a Tisza, harangszó késik,  
e népet földeljem ma? — itt viszem, nézzétek, —  
megvakít Kölcsey másik szembogara!



## A versek lelőhelye

Csoóri Sándor: Meghallod-e még?

— Látóhatár 1988 nov. 39. l.

Pálóczi Horváth Ádám: A' meg-haltt Csokonai Vitéz Mihály, az élő Kölcsey Ferencznek

— Csokonai Emlékek Óá.: Varga Balázs (1960) 304. l.

Péczely József: Kölcsey, Bajza

— Epigrammák s apróságok (1832) 28. l.

Berzsenyi Dániel: Kölcsey

— Minden munkája (1943) 117. l.

Garay János: Örökváltság

— Dózsa. Magyar költők versei (1972) 41 l.

Szemere Pál: A magyar Pegasus

— Munkái I. (1890) 93. l.

Czuczor Gergely: Kölcsey Ferenc sírjánál

— Visszhang. Irodalmunk nagyjai a költészet tükrében (1944) 134. l.

Vörösmarty Mihály: Kölcsey (Nap vala)

— Összes költeményei (1978) I. 399. l.

Vörösmarty Mihály: Kölcsey (Meg ne)

— Összes költeményei (1978) I. 399. l.

Vachott Sándor: Kölcsey

— Visszhang. Irodalmunk nagyjai a költészet tükrében (1944) 134. l.

Sárosi Gyula: Kölcsey

— Kisebb költeményei (1954) 194. l.

Terray Károly: Kölcsey felett

— Csorba Sándor—Takács Péter: Kölcsey és Szatmár megye (1986) 118. l.

Szelestey László: Dalnokbér

— Szöveggyűjtemény a forradalom és szabadságharc irodalmából (1980) I. 93. l.

Kunoss Endre: Kölcsey szelleméhez

— Versei (1843) 146. l.

Petőfi Sándor: Nagykárolyban

— Összes költeményei (1966) I. 466. l.

Kriza János: Kölcsey a népszónok

— Költemények (1893) 84. l.

Lisznyai Kálmán: Kölcsey dalünnepe

— Madarak pajtása (1856) 62. l.

Lévay József: Kölcsey sírjánál

— Újabb költeményei (1897) 259. l.

Bartók Lajos: Kölcsey emlékezete

— Régi lant (1891) 54. l.

Pap Endre: Kölcsey sírjánál

— Költeményei (1905) 136. 1.

Pósa Lajos: Kölcsey

— Ünnepi versek. Szavalókönyv (1902)  
246. 1.

Sréter Kálmán: Kölcsey

— Dolgozatok (1866) 53. 1.

Lévay József: A költő és a fülemüle\*

— Összes költeményei (1881) II. 72. 1.

Petri Mór: A földgömb zsolttára

— Eszmény malma Isten malma (1943)  
33. 1.

Móra László: Kölcsey

— Visszhang. Irodalmunk nagyjai a költészet tükrében (1944) 135. 1.



Petri Mór: Kölcsey

— Magyar szonettek (1934) 47. l.

Lenkei Henrik: Kölcsey

— Az én hőseim (1910) 188. l.

Juhász Gyula: A Hymnus

— Összes versei (1959) 129. l.

Petri Mór: A szent költő

— Naplemente fáklya-lángja (1938) 107. l.

Sebesi Ernő: Kölcsey Ferenc

— Halhatatlanok (é. n.) 35. l.

Gulyás Pál: Kölcsey szelleméhez

— A viharzó diófa (1983) 312. l.

Jékely Zoltán: Önpanaszok

— Összegyűjtött versei (1985) 259. l.

Molnár Imre: Kölcsey lapozgatásakor

— Kíntorna — dal őszi szélben (1983)  
126. l.

Takáts Gyula: Utolsó niklai töredékek

— Vulkánok és fügefák (1978) 442. l.

Kerényi Grácia: Költőink, hej!

— Nálunk a málnabokorban (1985) 236. l.

Gellért Sándor: Az aranyos búzaszemek

— A magány szikláján (1983) 198. l.

Bárdosi Németh János: Kölcsey

— Magyar Múza (1982) 64. l.

Weöres Sándor: Kölcsey

— Egybegyűjtött írások (1986) II. 370. l.

Kiss Tamás: Kölcsey háza

— Szép versek (1975) 122. l.

Tóth Endre: Álmosdon, a Kölcsey-házban

— Életnagyságban (1982) 12. 1.

Kiss Tamás: Itt élt

— Égi tűz (1964) 18. 1.

Bory Zsolt: Álmosd, október, emlékházavatás

— Mélyhegedű (1976) 85. 1.

Lévay Botond: Kölcsey, Álmosd

— Kézirat

Bihari Sándor: Utókor

— Lélegzet (1977) 21. 1.

Bisztray Ádám: Kölcsey

— Látóhatár (1988 november) 5. 1.

Rózsa Endre: Kölcsey panasza az országos rendezéstől vett búcsú után

— Kietlen ünnep (1979) 44. 1.

Tandori Dezső: Kölcsey gesztenyefái

— Magyar Nemzet (1986. október 4.)

Szöllősi Zoltán: Szatmárcseke 1973.

— Forrás, 1989. 3. sz. 16. l.

Horváth Lajos: Kölcsey

— Új Déva vára (1974) 81. l.

Antal Attila: Utolsó üzenet

— Hogy a virág megmaradjon — Szabolcs-  
szatmári költők antológiája (1979) 123. l.

Dusa Lajos: Április Szatmárcsekén

— Április ez még (1987) 42. l.

Ratkó József: Szatmárcseke

— Félkenyér csillag (1984) 154. l.

Nagy Gáspár: Fúvel földellek el

— Koronatúz (1975) 77. l.

## A kötet költői

ANTAL Attila = (1956— ). Költő, tanár Nyíregyházán.

BÁRDOSI NÉMETH János = (1902—1981). Költő, író.

BARTÓK Lajos = (1851—1902). Költő, író, lapszerkesztő.

BERZSENYI Dániel = (1776—1836). Költő, Kölcsey bírálatának hatására évekre elhallgatott.

BIHARI Sándor = (1932— ). Költő, újságíró.

BISZTRAY Ádám = (1935— ). Költő, író.

BORY Zsolt = (1921—1984). Költő, Nyíregyházán élt és dolgozott.

CSOÓRI Sándor = (1930— ). Költő, író.

CZUCZOR Gergely = (1800—1866). Költő, szótárszerkesztő.

DUSA Lajos = (1948— ). Költő, évekig Szabolcs-Szatmárban dolgozott, jelenleg Debrecenben él.

GARAY János = (1812—1853). Költő, lapszerkesztő.

GELLÉRT Sándor = (1916—1987). Erdélyi magyar költő, műfordító, nyelvész.

GULYÁS Pál = (1889—1944). Költő, műfordító, irodalomtörténész.

HORVÁTH Lajos = (1938— ). Költő, tanár, Fehérgyarmaton részt vett az árvíz utáni újjáépítésben.

JÉKELY Zoltán = (1913—1982). Költő, író, műfordító.

JUHÁSZ Gyula = (1883—1937). Költő, újságíró.

KERÉNYI Grácia = (1925—1985). Költő, műfordító.

KISS Tamás = (1912— ). Költő, író, irodalomtörténész, Debrecenben él.

KRIZA János = (1811—1875). Költő, nyelvész, népköltészeti gyűjtő.

KUNOSS Endre = (1811—1844). Költő, író, hírlapíró.

LENKEI Henrik = (1863—1943). Költő, író, műfordító.

LÉVAY Botond = (1946— ). Tanár, költő, Debrecenben él.

LÉVAY József = (1825—1918). Költő, műfordító.

LISZNYAI Kálmán = (1823—1863). Költő, módoros Petőfi-epigon.

MOLNÁR Imre = (1939— ). Költő, író.

MÓRA László = (1890—1944). Költő, író, ifjúsági író és lapszerkesztő.

NAGY Gáspár = (1949— ). Költő.

PÁLÓCZI HORVÁTH Ádám = (1760—1820). Költő, népköltészeti gyűjtő.

PAP Endre = (1817—1851). Költő, publicista, egy ideig Csekén Kölcsey mellett joggyakornok.

PÉCZELY József, ifj. = (1789—1849). Költő, történetíró, akadémikus.

PETŐFI Sándor = (1823—1849). Költő, író, műfordító.

PETRI Mór = (1863—1945). Költő, történész.

PÓSA Lajos = (1850—1914). Költő, újságíró, ifjúsági író.

RATKÓ József = (1936—1990). Költő, drámaíró, könyvtáros, egész élete, munkássága Szabolcs-Szatmárhoz kötötte.

RÓZSA Endre = (1941— ). Költő, szerkesztő.

SÁROSI Gyula = (1816—1861). Költő, újságíró.

SEBESI Ernő = (1893—1944). Költő, drámaíró, Csehszlovákiában élt.

SRÉTER Kálmán = Költő, Nógrád megyében volt esküdt.



SZELESTEY László = (1821—1875). Költő, modoros Petőfi-utánzó.

SZEMERE Pál = (1785—1861). Költő, kritikus, szerkesztő, nyelvújító, Kölcsey barátja.

SZÖLLŐSI Zoltán = (1945— ). Költő, 1971 és 1975 között Szabolcs-Szatmárban élt.

TAKÁTS Gyula = (1911— ). Költő, író.

TANDORI Dezső = (1938— ). Költő, műfordító, kritikus.

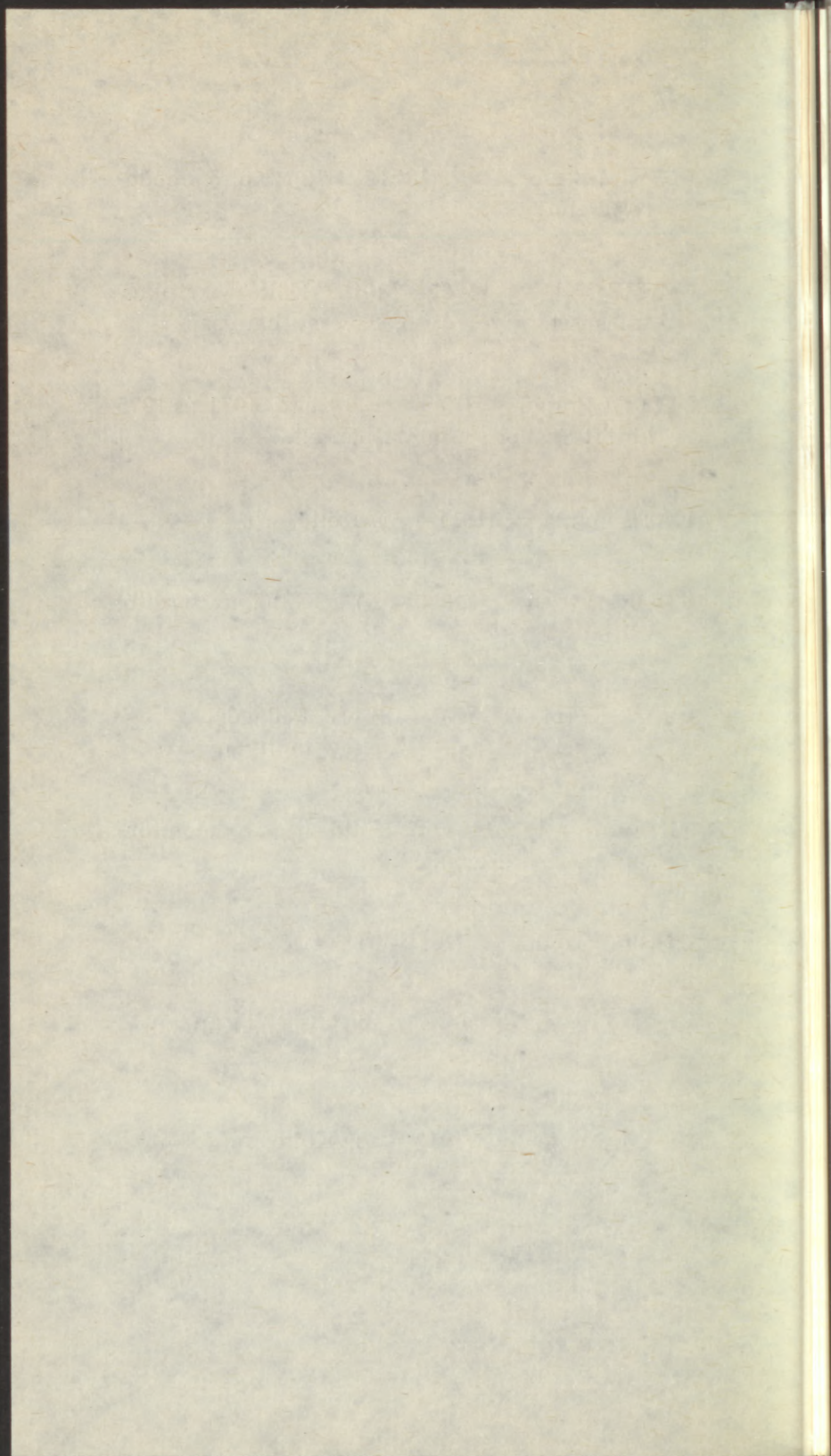
TERRAY Károly = (1812—1841). Pedagógus, képzőintézeti igazgató, Kölcsey tanítványa.

TÓTH Endre = (1914— ). Költő, író, irodalomtörténész, Debrecenben él.

VACHOTT Sándor = (1818—1861). Költő.

VÖRÖSMARTY Mihály = (1800—1855). Költő, drámaíró, műfordító.

WEÖRES Sándor = (1913— ). Költő, műfordító.



## Jegyzetek

Csoóri Sándor: Meghallod-e még?

*Tinódi* = T. Lantos Sebestyén (1505?—1556) a XVI. század magyar epikus költészetének legjelentősebb alakja, vándorkrónikás.

Pálóczi Horváth Ádám: A' meg-haltt Csokonai Vitéz Mihály, az élő Kölcsey Ferencznek

*Csokonai Vitéz Mihály* = költő (1773—1805), halála után Kölcsey igen keményen ítélkezett verseiről;

*Vivens Poetae more* = lat.: élvén poétai módra, idézet a Domby Márton által fogalmazott Csokonai sírfeliratból;

*character* = (karakter) gör.: jellem, lelkierő;

*laurus* = lat.: babér, a költői dicsőség jelképe;

*Pope* = P. Alexander (1688—1744) angol költő, nálunk szatirikus hőskölteménye népszerű;

*Polyphem* = (Polüphemosz) félszemű óriás küklpsz az Odüsszeiában;

*Pollió* = Assinius P. Gaius (i. e. 76. — i. u. 5.) római államférfi és író;

*Messias* = az üdvözítő, tágabban mítikus emberi képzet;

*ízlet* = ízlés, szép iránti érzék;

*Provincialismus* = lat.: a helyi érdekek túlbecsülése, lokális szűklátókörűség;

*Boileau* = B. Despréaux, Nicolas (1636—1711) francia költő és kritikus;

*Satyricus* = lat. itt: szatíraíró;

*Lenox* = (Lennox) skóciai grófság;

*Óda* = gör.—lat.: magasztos gondolati nagy érzelmi tárgyú, fellelkesült, ünnepélyes hangú vers;

*Epos* = (eposz) gör.: hősköltemény;

*Compositor* = lat.: összeállító;

*Kommandíroz* = lat.: vezényel.

Péczely József: Kölcsey, Bajza

*Bajza* = B. József (1804—1858) költő, kritikus.

Berzsenyi Dániel: Kölcsey

*lat* = régi súlymérték, a font harmincketted része, itt általában a mérlegelésre utal;

*ice* = (icce) kb. 8 dl-es régi ivóedény.

Garay János: Örökváltság

*örökváltság* = az úrbéri tartozások egy összegben való megváltása, szabad egyezkedés útján;

*Zápolya* = (Szapolyai) János, a Dózsa-féle parasztfelkelés leverője, 1525 és 1540 között magyar király.

Szemere Pál: A magyar Pegasus

*Pegasus* = a görög mitológiában a múzsák szárnyas lova;

*Mondolat* = Somogyi Gedeon által szerkesztett röpirat a nyelvújítás ellen 1813-ban;

*Múzsák* = a görög mitológiában a művészetek és tudományok istennői;

*széket ülni* = ítélkező tanácskozást tartani;

*Pindus* = (Pindosz) thesszáliai hegység, a múzsák egyik kedvenc helye;

*Cadentiás* = lat. itt: összecsengő, rímes;

*Ráday-verselés* = R. Gedeon (1713—1792) költő, magyar nyelven először egyesítette az időmértékes és rímes verselést;

*sonett* = olasz versforma, 14 sorban, zárt rím-képletben, ötödféles jambusokban;

- epistola* = lat.: levél, költői levél;
- románc* = az elbeszélő költészet formája, derűs tárgy tiszta előadásban;
- Orczy* = O. Lőrinc (1718—1789) költő és irodalmi mecénás;
- Mátyási* = M. József (1765?—1849) korában népszerű költő;
- pócsért* = valószínűleg pocsék (tájszó);
- Virág* = V. Benedek (1754—1830) költő, történetíró;
- Etédi* = E. Sós Márton, verselő a XVIII. század végéről;
- Péczei* = P. József, id. (1752—1792) költő, műfordító, szerkesztő;
- Horváth* = Pálóczi H. Ádám (1760—1819) költő, népköltészeti gyűjtő;
- Édes* = É. Gergely (1763—1847) formaérzékéről ismert költő;
- Ányos* = Á. Pál (1756—1784) szentimentális költő;
- mustra* = ol.: szemle, vizsgálat;
- Dayka* = D. Gábor (1769—1796) szentimentális költő;
- francz* = francia;

*Göthe* = (Goethe) Johann Wolfgang von (1749—1832) német költő, író, a klasszicizmus kiemelkedő képviselője;

*Marmontel* = M. Jean-Francois (1723—1799) francia író, kritikus, szerkesztő;

*Illyés* = feltehetően I. András (1637—1712) erdélyi püspök, egyházi író;

*Káldy* = valószínűleg K. (Káldi) György (1573—1634) bibliafordító;

*Báróczy* = B. Sándor (1735—1809) műfordító, a magyar testőrírók egyike;

*fátum* = lat.: végzet, sors.

Czuczor Gergely: Kölcsey Ferenc sírjánál

*szenv* = itt: hosszú testi vagy lelki fájdalom.

Sárosi Gyula: Kölcsey

*Szatmár* = itt: tájegység az Alföld északkeleti részén.

Terray Károly: Kölcsey felett

*Cseke* = (Szatmárcseke) helység Szabolcs-Szatmár-Bereg megyében. Itt élt Kölcsey 1815-től haláláig, s itt van sírja is.

Szelestey László: Dalnokbér

*ernyejében* = árnyékában.

Kunoss Endre: Kölcsey szelleméhez

*Árpád* = Álmos fia, 889—907: a magyarok fedelme, a mai hazába vezette népét, 1301-ig az ő nemzetségéből kerültek ki a magyar királyok.

Petőfi Sándor: Nagykárolyban

*Nagykároly* = (Carei) romániai város az Alföld peremén, Kölcsey járt itt;

*helóta* = gör.: rabszolga, jogfosztott ember;

*kancsuka* = tör.: rövid nyelvű korbács.

Lisznyai Kálmán: Kölcsey dalünnepe

*Memmon* = (Memnón) a görög mitológiában Éosz és Tithónosz fia, Aithiopia uralkodója, sereget vezetett Trója megsegítésére. Akhilleusz ölte meg, hamvaiból madarak támadtak, amelyek évente összegyűltek megsiratni őt.



Bartók Lajos: Kölcsey emlékezete

*Demosztenos* = (i. e. 383? — i. e. 322) a legnagyobb görög szónok;

*Lycurg* = (Lükurgosz) (i. e. 390 — i. e. 324?) görög szónok és államférfi;

*Kazinczy* = K. Ferenc (1759—1831) költő, műfordító, a magyar felvilágosodás egyik szellemi vezetője;

*Wesselényi* = W. Miklós (1796—1850) ellenzéki politikus, a reformkor nagy alakja, ő mondta Kölcseyről „nem közénk való”;

*evangelista* = itt: Márk evangélista, jelképe az oroszlán;

*Spárta* = az ókorban jelentős görög városállam, Lakónia fővárosa;

*gigász* = a görög mitológiában az eget megostromló óriás, általában: nagy szellemi képességű ember.

Pap Endre: Kölcsey sírjánál

*Apotheosis* = gör.: megdicsőítés, istenülés.

Sréter Kálmán: Kölcsey

*epigramma* = er. gör.: felirat; rövid, a gondolatot csattanósan kifejező költemény, formája általában disztichon;

*fesz* = itt: feszélyezettség.

Petri Mór: A földgömb zsoltára

*Hómosó-ér* = Ér: a Berettyó jobboldali kis mellékvíze a Szilágyságból ered; „hómosó”-nak P. M. nevezte el, aki itt született. Az elnevezés értelme: szelíd vízzé mossa a hegyekből érkező havat;

*Tuhutum* = (Töhötöm) magyar vezér a honfoglalás idejéből, a pusztaszeri fogadalomtévők egyike;

*Közép-Szolnok* = régi vármegye a tiszántúli kerületben, székhelye Zilah. 1876-tól Szilágy megye része. Ma Románia;

*Sződemeter* = kisközség Szilágy vármegyében. Ma Sanea;

*stafeta* = ol. itt: gyorsfutár;

*Hunyadi* = H. János hadvezér, a török elleni harcok legendás hőse, a nándorfehérvári győző, 1446—1452 között magyar kormányzó;

*Kárpát* = hegyvonulat a csehszlovákiai Dévénytől a romániai Al-Dunáig;

*Adria* = a Földközi tenger része az Appenini és a Balkán félsziget között;

*Szent István* — I. I. az utolsó magyar fejedelem és az első magyar király (997—1038) az államalapító.

Móra László: Kölcsey

*lobbot vetett* = meggyulladt;

*Komárom* = város Komárom megyében, az első világháború után határainkat is érintő tárgyalás színhelye volt;

*Felvidék* = a történelmi Magyarország északi, hegyvidéki része;

*Kassa* = (Kosice) felvidéki város, ma Csehszlovákia;

*Csallóköz* = a Duna legnagyobb szigete a Duna és a Kis-Duna között, ma Csehszlovákia;

*Pozsony* = (Bratislava) Szlovákia fővárosa.

Lenkei Henrik: Kölcsey

*Vanitatum vanitas* = lat.: hiúságok hiúsága,  
idézet a Bibliából Salamon prédikátortól.

Juhász Gyula: A Hymnus

*Hymnus* = (himnusz) az óda emelkedettebb  
változata, itt Kölcsey Himnusza, a magyar  
nemzeti imádság;

*végeken* = a határ mentén;

*Rodostó* = (Tekirdag) török kikötőváros, a kuruc  
magyarok kényszerlakhelye a Rákóczi-sza-  
badságharc bukása után;

*táltos* = a magyar ősvallásban a varázserejű  
pap.

Petri Mór: A szent költő

*Szilágyság* = történelmi táj Erdélyben, a Be-  
rettyó, Kraszna, Szamos vidékén;

*pátria* = lat.: haza, szülőföld;

*vesztaszűz* = a római mitológiában a családi  
élet istennőjének, Vesztának önmegtagadó  
életet élő, a Veszta-templomban égő tüzet  
gondozó papnő.

Sebesi Ernő: Kölcsey Ferenc

*nemtő* = védőszellem, őrszellem;

*melankólia* = gör.: búskomorság, levertség;

*puritán* = lat.: szigorú, feddhetetlen, egyszerű.

Gulyás Pál: Kölcsey szelleméhez

*kollégium* = (debreceni) Kölcsey 1796-tól  
1809-ig tanult itt, a mai kollégium falán  
emlékét domborműves tábla őrzi;

*cézári* = hatalmas, tekintélyes;

*aéroplán* = gör.—lat.: repülőgép;

*etheri* = légies, könnyű, finom;

*Hádesz* = a görög mitológiában az alvilág.

Jékely Zoltán: Önpanaszok

*Szemere* = Sz. Pál (1785—1861) költő, esztéta,  
kritikus, szerkesztő, Kölcsey közeli barátja;

*jambus* = az időmértékes verselésben egy rö-  
vid, egy hosszú szótagból álló láb;

*spártai* = Spártába való, itt: kemény, edzett;

*áthéni* = utalás a görög városállam szellemisé-  
gére, amely sokkal emberségesebb, megér-  
tőbb volt, mint a spártai;

*Werther* = Goethe 1774-ben írt regényének  
hőse;

*Müller* = valószínűleg Wilhelm M. (1794—  
1827) német modorosán népies költő;

*fityogásán* = pityergésén;

*Wilhelm Meister* = W. M. 's Lehrjahre, Goethe  
regénye 1795-ből;

*Római Elégiák* = Goethe szerelmi versciklusa  
Christiane Vulpiushoz;

*dithyramb* = (ditirambus) az óda változata, csa-  
pongó, szárnyaló versforma;

*Epikurosz* = görög filozófus (i. e. 342—270) fi-  
lozófiájának alapja a közösségtől elhúzód-  
va megteremtett derűs szellemi egyensúly;

*filozóf* = bölcselő;

*mágiás* = gör.—lat.: bűvös, varázsos;

*Diogenesz* = görög cinikus filozófus (a sinopei)  
(i. e. 414? — i. e. 320 k.);

*Nagy Sándor* = makedón király (i. e. 356—  
323), egységes világbirodalmat akart létre-  
hozni.

Takáts Gyula: Utolsó niklai töredékek

*Nikla* = helység Somogy megyében, itt élt és gazdálkodott magányában Berzsenyi.

Gellért Sándor: Az aranyos búzaszemek

*Mikola* = régi magyar község az egykori Szatmár vármegyében (ma Románia). Itt tanított és halt meg Gellért Sándor;

*Túr* = a Szamosháta északról határoló folyó.

Tóth Endre: Álmosdon, a Kölcsey-házban

*Álmosd* = helység Hajdú-Bihar megyében, a Kölcsey-családnak birtoka, kúriája volt itt, ahol évekig élt Kölcsey; ma emlékmúzeum és könyvtár;

*Bocskai* = B. István (1557—1606) erdélyi fejedelem, a hajdúk letelepítője;

*talpas* = gyalogos katona.

Kiss Tamás: Itt élt

*Ér-beli* = Ér: Pocsajnál a Berettyóba ömlő vízfolyás, Érmellék az Ér és Berettyó közötti terület, ma Romániában.

Bory Zsolt: Álmosd, október, emlékházavatás

*Parainesis*: = gör.: erkölcsi célzatú tanítást tartalmazó mű, irodalmunkban Kölcsey írta a legszebbet K. Kálmánhoz;

*kúria* = lat.: nemesi udvarház.

Tandori Dezső: Kölcsey gesztenyefái

*Batthyány tér* = B. Lajos (1806—1849) államférfi, az első felelős magyar minisztérium elnöke. A róla elnevezett budapesti téren van Kölcsey szobra.

Horváth Lajos: Kölcsey

*Baziliosz* = (Basilius) Valentinus, a XV. század első felében élt alkimista bencés barát, természettudós.

Dusa Lajos: Április Szatmárcsekén

*Káma-Tiszánk* = utalás a mai Szovjetunióban lévő folyóra, amely mellett volt a magyarok őshazája.



Ratkó József: Szatmárcseke

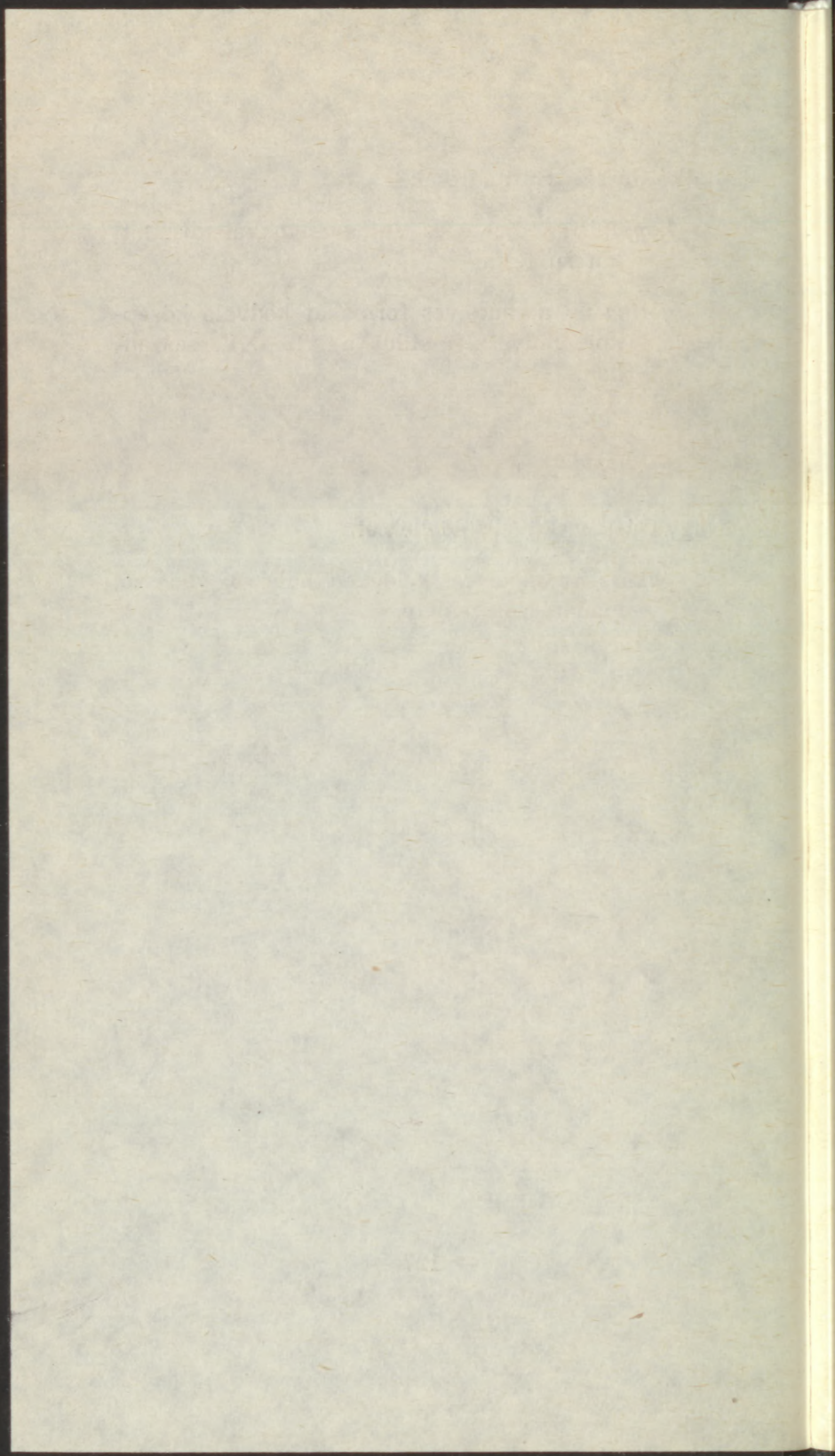
*kopjafák* = jelképes faragványokkal díszített karcsú fejfa;

*gótika* = a csúcsíves formákat kedvelő középkori művészeti stílus a XII—XV. században.

Nagy Gáspár: Fűvel földellek el

*pákász* = mocsaras, vidéken halászó, vadászó, madarászó személy.





## Tartalomjegyzék

Bevezető	— — — — —	3
Csoóri Sándor: Meghallod-e még?	— — — —	7

## VIRRASZTA HONÁÉRT

Pálóczi Horváth Ádám: A' meg-haltt Csokonai Vitéz Mihály, az élő Kölcsey Ferencznek	— — — — —	11
Péczely József: Kölcsey, Bajza	— — — —	14
Berzsenyi Dániel: Kölcsey	— — — — —	15
Garay János: Örökváltság	— — — — —	16
Szemere Pál: A magyar Pegasus	— — — —	17
Czuczor Gergely: Kölcsey Ferenc sírjánál	—	20
Vörösmarty Mihály: Kölcsey	— — — — —	21
Vörösmarty Mihály: Kölcsey	— — — — —	22
Vachott Sándor: Kölcsey	— — — — —	23
Sárosi Gyula: Kölcsey	— — — — —	24
Terray Károly: Kölcsey felett	— — — — —	25
Szelestey László: Dalmokbér	— — — — —	26
Kunoss Endre: Kölcsey szelleméhez	— — —	29
Petőfi Sándor: Nagykárolyban	— — — — —	31

## SZENT TÁLTOSUNK

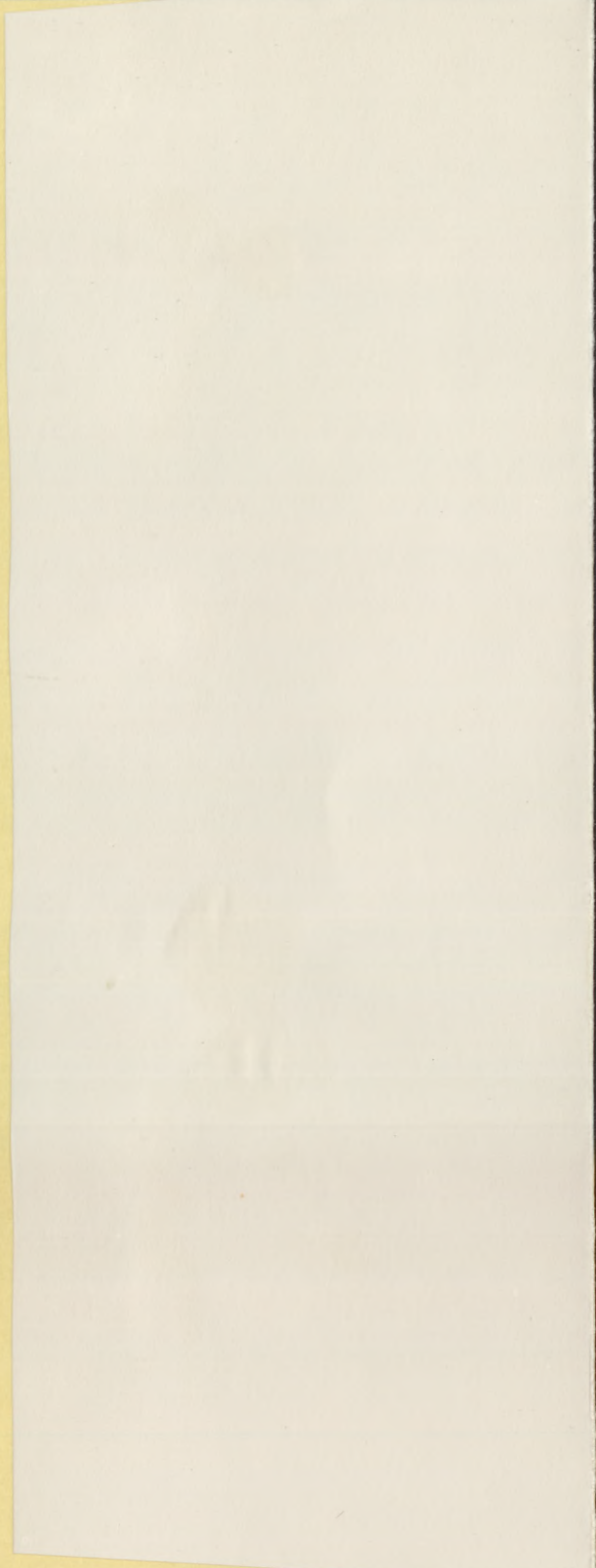
Krizsa János: Kölcsey a népszónok — — — —	35
Liszniai Kálmán: Kölcsey dalünnepe — — —	36
Lévay József: Kölcsey sírjánál — — — — —	38
Bartók Lajos: Kölcsey emlékezete — — — —	40
Pap Endre: Kölcsey sírjánál — — — — —	44
Pósa Lajos: Kölcsey — — — — — — — —	49
Sréter Kálmán: Kölcsey — — — — — — —	51
Lévay József: A költő és a fülemüle* — — —	52
Petri Mór: A földgömb zsoltára — — — —	55
Móra László: Kölcsey — — — — — — —	57
Petri Mór: Kölcsey — — — — — — — —	59
Lenkei Henrik: Kölcsey — — — — — — —	60
Juhász Gyula: A Hymnus — — — — — —	61
Petri Mór: A szent költő — — — — — —	62
Sebesi Ernő: Kölcsey Ferenc — — — — —	63
Gulyás Pál: Kölcsey szelleméhez — — — —	64

## MEGBŰNHÓDOTT JELEN

Jékely Zoltán: Önpanaszok — — — — —	69
Molnár Imre: Kölcsey lapozgatásakor — — —	74
Takáts Gyula: Utolsó niklai töredékek — —	75
Kerényi Grácia: Költőink, hej! — — — — —	76
Gellért Sándor: Az aranyos búzaszemek — —	77
Bárdosi Németh János: Kölcsey — — — — —	79
Weöres Sándor: Kölcsey — — — — — — —	80
Kiss Tamás: Kölcsey háza — — — — — — —	81
Tóth Endre: Álmosdon, a Kölcsey-házban —	82
Kiss Tamás: Itt élt — — — — — — — — —	83
Bory Zsolt: Álmosd, október, emlékházavatás	84
Lévay Botond: Kölcsey, Álmosd — — — — —	86
Bihari Sándor: Utókor — — — — — — — — —	87
Bisztray Ádám: Kölcsey — — — — — — — — —	88
Rózsa Ęndre: Kölcsey panasza az országos rend- dektől vett búcsú után — — — — — — —	89
Tandori Dezső: Kölcsey gesztenyefái — — —	91
Szöllősi Zoltán: Szatmárcseke 1973. — — —	92

Horváth Lajos: Kölcsey — — — — —	93
Antal Attila: Utolsó üzenet — — — — —	94
Dusa Lajos: Április Szatmárcsekén — — —	95
Ratkó József: Szatmárcseke — — — — —	96
Nagy Gáspár: Fűvel földellek el — — — —	97
A versek lelőhelye — — — — —	99
A kötet költői — — — — —	107
Jegyzetek — — — — —	113
Tartalomjegyzék — — — — —	129

- 93  
- 94  
- 95  
- 96  
- 97  
- 99  
- 10  
- 11  
- 12



1254-3

Ara: 50,— Ft