

MC  
110.043

Az általános művelődési  
központ munkájának  
szervezeti és  
tartalmi kérdései

8.

MÓDSZERTANI FÜZETEK

## **KÍSÉRLETEK és TAPASZTALATOK**

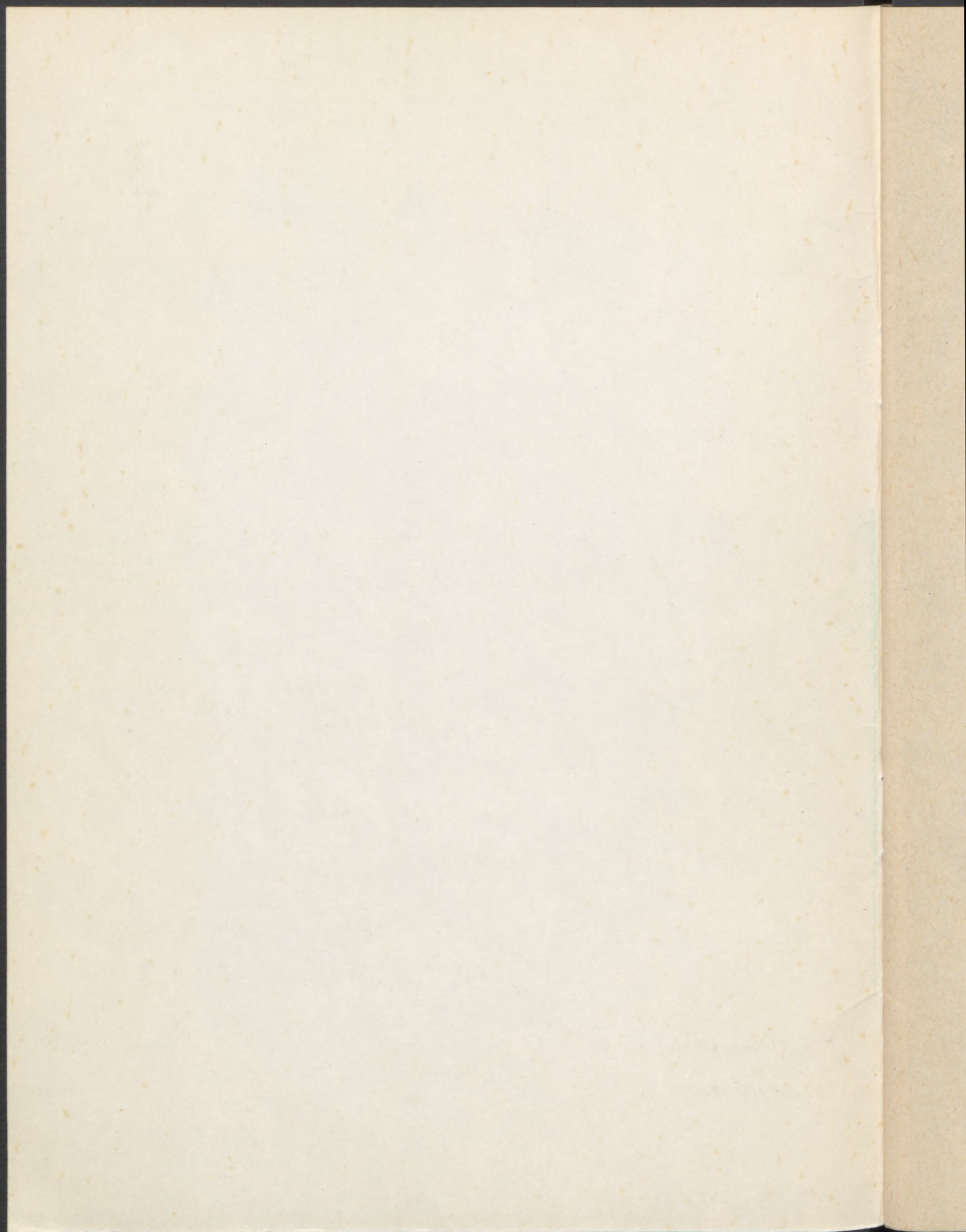
Az általános művelődési  
központok könyvtári  
tevékenységéről

(Apáczai Csere János  
Nevelési Központ, Pécs)

A MŰVELŐDÉSI MINISZTERIUM  
TÁRCAKÖZI  
MUNKABIZOTTSÁGÁNAK

BUDAPEST, 1987







Az általános művelődési központ munkájának szervezeti  
és tartalmi kérdései

MÓDSZERTANI FÜZETEK

8.

**KÍSÉRLETEK  
és TAPASZTALATOK**

Az általános művelődési  
központok könyvtári  
tevékenységéről

(Apáczai Csere János  
Nevelési Központ, Pécs)

A MŰVELŐDÉSI MINISZTERIUM TÁRCAKÖZI MUNKABIZOTTSÁGÁNAK  
MEGBIZÁSÁBÓL KIADJA AZ  
Országos Széchényi Könyvtár Könyvtártudományi és Módszertani Központ

Budapest, 1987



Sorozatszerkesztő:  
SZENTE FERENC

Írta:  
MEDNYÁNSZKY SÁNDOR

Szerkesztette:  
KÉRINÉ TÓTH ILDIKÓ

MEDNYÁNSZKY Sándor

Kísérletek és tapasztalatok : Az általános művelődési központok könyvtári tevékenységéről : Apáczai Csere János Nevelési Központ, Pécs / [írta Mednyánszky Sándor] ; [szerk. Kériné Tóth Ildikó] ; a Művelődési Minisztérium Tárcaközi Munkabizottságának megbízásából kiadja az Országos Széchényi Könyvtár Könyvtártudományi és Módszertani Központ. - Bp. : OSZK-KMK, 1987. - 23 p. ; 24 cm. - (Az általános művelődési központ munkájának szervezeti és tartalmi kérdései : Módszertani füzetek, ISSN 0237-3912 ; 8.)

ISBN 963 201 268 2

Mt.: Országos Széchényi Könyvtár (Budapest).  
Könyvtártudományi és Módszertani Központ (közr.). -  
Kériné Tóth Ildikó (szerk.)

374.07:37.018.2

ISSN. 0230-3817.....

ISSN 0237-3912 (hibás szám)

ISBN 963 201 268 2

Kiadja az Országos Széchényi Könyvtár Könyvtártudományi és Módszertani Központ. Felelős kiadó: Sente Ferenc igazgató. Megjelent: 1.67 A/5 ív terjedelemben, 320 példányban. Készült az OSZK házi nyomdájában. Felelős vezető: Rosta Lajosné. Munkaszám: 87.064

MC 110.043



1990



## BEVEZETÉS

Az utóbbi néhány év jól érzékelhető tapasztalata, hogy az általános művelődési központok (ámk-k) sokágú rendszerén belül a könyvtárak a legsikeresebben működő részlegek közé tartoznak. Szinte valamennyi ámk-ban - méretüktől függetlenül - hamar feltalálták magukat a könyvtárosok. Egyrészt jól töltik be a lakóterülettel kapcsolatos megszo-  
kott, szolgáltató szerepüket, másrészt gyümölcsöző kapcsolatot építettek ki a rendszeren belüli más intézményekkel, elsősorban az oktató-nevelő munkát végző iskolákkal. Számomra úgy tűnik, hogy a tagintézmények közül az iskolák is elsősorban a könyvtárak eszköztárát felhasználva tudnak új szintet vinni az oktatási folyamatba. (Kézikönyvtár használata, órák a könyvtárban, stb.)

Mielőtt a Pécsi Apáczai Csere János Nevelési Központ könyvtárában elkezdtük a tényleges olvasószolgálati munkát - azaz már a könyvtár-  
építés időszakában - alaposan elemeztük helyzetünket a nagy rendszeren belül, és tisztáztuk az elvárásokat, lehetőségeket. Megfogalmaztuk azokat a nem hagyományos könyvtári módszereket, amelyekkel együtt tudunk dolgozni a különböző társintézményekkel.

Ezeket a részben már megvalósult, részben pedig tervezett formákat ismertetem vázlatosan az alábbiakban. Néhány ötlet talán gazdagíthatja más könyvtárak munkáját is.

A könyvtári munka megtervezésénél mindenekelőtt azt kell figyelembe venni, hogy az ámk-k könyvtárai kettős funkciójú könyvtárak. Egyrészt ellátják az iskolai könyvtári funkciókat a tanulók és a tanárok vonatkozásában egyaránt. Másrészt eleget tesznek működési körzetükben a közművelődési könyvtárak funkcióinak is.

Az ámk könyvtár gyűjtőkörét, a könyvanyag és az egyéb ismerethordozókat illetően egyaránt e kettős funkció és az ellátandó iskola létszáma, illetve a lakóterület népességének nagysága határozza meg.



A könyvtárak rendezvényei, akciói általában két célt szolgálnak:

- könyvpropagandát és
- együttműködést a társintézményekkel.

Nem titok, hogy a könyvtár minden tevékenysége mögött ott rejlik a propaganda szándéka. Azért is szervezzük a különböző rendezvényeket, hogy ezáltal olyan emberek figyelmét is felhívjuk a könyvtárra, akik másképp talán nem jutnának oda.

Ugyanakkor a rendezvények alkalmat adnak arra is, hogy a rendszeren belül működő más művelődési intézménnyel, műhellyel kölcsönösen megismerjük egymás munkáját és tágítsuk lehetőségeinket.

Természetesen bármilyen fontos az együttműködés a többi intézménnyel, bármilyen fontos a nem hagyományos tevékenység a korszerű könyvtári munkában, mindez csak kiegészítheti a könyvtárak alapvető, hagyományos szolgáltatásait, de nem helyettesítheti azokat.

A következőkben azt részletezem, hogy milyen szerepet játszhat a könyvtár a nevelési központon belül.

Legfontosabb funkciója az iskolai könyvtári feladatok elvégzése. Ennek a témakörnek jól kidolgozott módszertana van, ezért nem foglalkozom a kérdés gyakorlatával, foglalkozások leírásával, csupán néhány alapvető szempontot veszek figyelembe.

1978 óta, amióta a könyvtári órák polgárjogot nyertek az oktatási-nevelési tervben, az iskolai könyvtár jelentősége nagymértékben megnőtt. Fő feladata, hogy színtere legyen az önálló ismeretszerzésnek, a tanulók aktivitására építő oktatómunkának, az önálló tanulás elsajátításának. Ma már nem nevezhető korszerűnek az az iskola, melyben nincs rendszeres könyvtárhasználat.

Mi várható el az iskolai könyvtártól?

- Legyen hozzáférhető minden tanuló számára.
- Rendelkezék megfelelő számban és választékban azokkal a dokumentumokkal, melyek az oktatási-nevelési folyamatban munkaeszközüül szolgálnak.

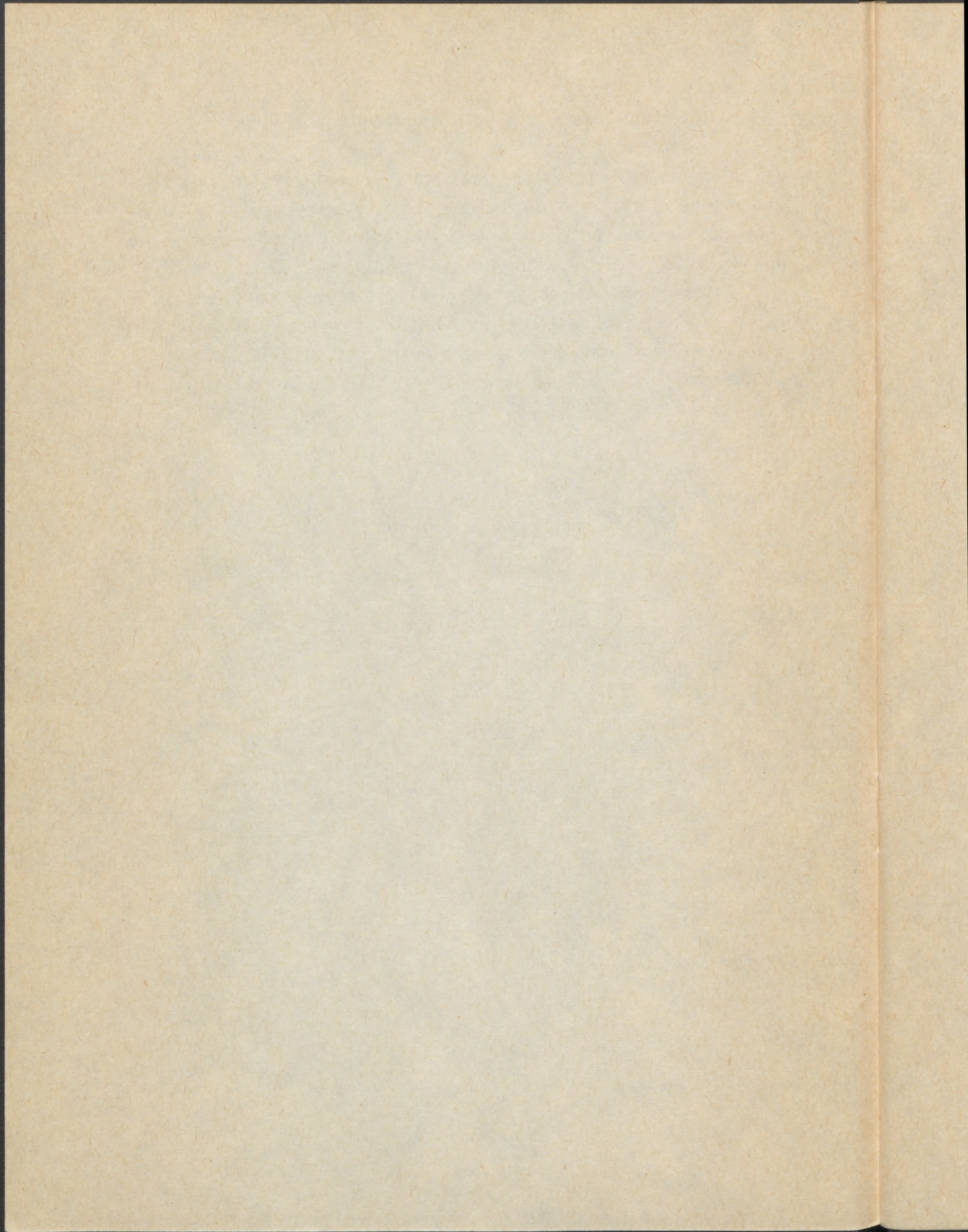
- Berendezése, kialakítása legyen célszerű, esztétikus, tágas. Legyen alkalmas a tanórák könyvtárban való megtartására, illetve könyvtári órák tartására, de ezen kívül is csábítson az ott-tartózkodásra.



- Tegye tartalmassabbá a tanulók szabadidejét.
- Szoktasson rá az önálló tájékozódásra.
- Biztosítsa a pedagógusok részére a szakmai munkához és a továbbképzéshez szükséges naprakész anyagot, vagyis lássa el a pedagógiai szakkönyvtár feladatát a maga területén. Ebben nagy szerepe van a könyvtárközi kölcsönzésnek is, gyakran élni kell vele.

A könyvtárnak mindenképpen kezdeményező szerepe van az iskola és a könyvtár együttműködésében. Ez a kapcsolat azonban csak akkor válik valóban élővé és rendszeressé, ha a pedagógusok is felkészülnek a könyvtári szolgáltatások használatára, a többkönyvű oktatásra.







## A KÖNYVTÁR KAPCSOLATRENDSZERE

### 1. A család és a könyvtár

Az elsődleges környezet, amely a legfontosabb hatásokat közvetíti a gyermek számára: a család. Ezért a könyvtár is nagyon komolyan számíthat a családra, mint pozitív, illetve néha mint negatív tényezőre.

#### 1.1 Szülői felelősségvállalási nyilatkozat kérése

Ez eredetileg vagyónvédelmi célokat szolgáló intézkedés, melyet valamennyi közművelődési könyvtár alkalmaz, amikor saját keresettel nem rendelkező tanuló iratkozik be a könyvtárba. Mi ezt azzal bővítettük ki, hogy (az iskolán kívül) megkérjük a beiratkozni szándékozók szüleit, hogy első alkalommal jöjjenek el a könyvtárba gyermekükkel helyben aláírni a nyilatkozatot. Ez lehetőséget ad arra, hogy a könyvtár egyik munkatársa végigvezesse a könyvtáron a szülőt, szakszerűen megismertesse a könyvtárhasználat tudnivalóival és megmutassa mit nyújt a könyvtár a diákok felkészüléséhez, a tanult anyag kiegészítéséhez. Úgy tapasztaltuk, hogy szükség van erre a bemutatásra, hiszen a valóságtól messze elmaradó elképzelés él az emberekben a mai, korszerű könyvtárról.

#### 1.2 Szülői értekezletek a könyvtárban

A tanév elején megbeszéljük a Nevelési Központ iskoláival, hogy egy-egy tanulócsoport szülői értekezletét a könyvtárban rendezzék meg. Ez az iskolának azért előnyös, mert így sokkal esztétikusabb környezetben zajlik a szülőkkel való találkozás, a könyvtárnak pedig remek bemutatkozási lehetőséget ad. Így sok olyan szülővel is kapcsolatba kerülhetünk, akiket más módon nemigen lehet becsalogatni a könyvtárba. Nagy részükre reveláló hatással van az első ilyen látogatás. Sokan ilyenkor hallanak először könyvtári órákról,



a fonotéka használatáról, a kézikönyvekről, a térképtárról és a többszáz magyar és idegennyelvű kurrens folyóiratról, mely a polcokon kínálja magát. Az értekezleten részt vevő szülők zöme beiratkozik a könyvtárba és sokan közülük visszatérő, rendszeres olvasókká válnak.

### 1.3 Könyvajánlás szülőknek

A könyvtár munkatársai ajánló bibliográfiát állítanak össze szülők részére. Ebben két témához kínálnak könyvet a könyvtár állományából. Az egyik témakör a család, illetve a nevelés szélesebb köre, a másik téma a tanuláshoz kínál kiegészítő műveket.

### 1.4 Milyen könyvet ajándékozunk?

Tematikus, kurrens bibliográfia a család részére. Az összeállítás időszakonként segít eligazodni a megjelenő könyvek halmazában és megkönnyíti az ajándékozást a különböző korú és érdeklődésű családtagok számára.

### 1.5 Családi vetélkedő

A könyvtári foglalkozások korában gyakran kerül sor játékra, vetélkedőkre. Ezt a formát időnként fel lehet használni arra, hogy a család többi tagját is bevonjuk a könyvtár életébe. Ilyenkor a vetélkedőkön gyerekek gyerekekkel, a szülők a szülőkkel mérik össze tudásukat, ügyességüket, játékos fantáziájukat.

### 1.6 Előadások szülőknek

A könyvtárban rendezett előadások, találkozók sorába jól illik például az olyan szakirodalmi est, melyen pedagógiai, pszichológiai művek írói beszélgetnek a szülőkkel. Pécssett az Apáczai Központban.



lehetőség van arra is, hogy amíg a könyvtárban az előadás folyik, addig a művelődési házban "gyermekmegőrző" jelleggel foglalkozást tartanak a gyerekeknek. Jó téma és jó előadó esetén időnként kitűnő kapocs lehet az ilyen típusú rendezvénysorozat a könyvtár és a család között.

### 1.7 Nyílt napok a gyermekkönyvtárban

Ahogy az óvodában és az iskolában időnként meghívják a szülőket egy-egy tanórára, úgy a könyvtári órák, a gyermekkönyvtári foglalkozások megtekintésére is sort keríthetünk a szülők részvételével.

Tekintettel arra, hogy a könyvtárban nincs osztályozás, felelés, a foglalkozás anyaga kevésbé kötött, a gyermek képességei szabadon és sokoldalúan érvényesülhetnek. Nagyon sok gyerek itt más arcát mutatja, mint amit az iskola vagy a szülők ismernek.

### 1.8 Családi látogatás a könyvtárban

Az ámk rendszerébe belépő gyerekek családját meghívjuk, hogy együttesen keressék fel a könyvtárat, ismerjék meg azokat a szolgáltatásokat, melyeket a különböző korú és érdeklődésű családtagoknak nyújtani tudunk. Eddigi tapasztalataink nagyon kedvezőek erről a módszerről. Akár az elsőosztályosok, akár a máshonnan ideköltözők családját hívjuk meg, sokan jönnek el gyermekükkel együtt a könyvtárba és tartanak igényt a bemutatásra. Többségük állandó olvasónk lett.

## 2. KAPCSOLATOK A MŰVELŐDÉSI HÁZZAL

A lakótelepen - a könyvtár mellett - Központunk művelődési háza az az intézmény, mely alkalmas a kulturális igények kielégítésére. A ház sokirányú tevékenységéből most a művelődési ház és a könyvtár



munkájának érintkezési pontjait, ezen belül is az olvasóvá nevelést célzó lehetőségeket vesszük számba.

### 2.1 Válogatott szakbibliográfiák a műhelyek részére

A Nevelési Központban a hagyományos szakköri tevékenységet felváltotta a műhelyek rendszere. A különböző jellegű műhelyekben tevékenykedő tagok részére a könyvtár válogatott bibliográfiákat készít.

### 2.2 Műhelytagok a könyvtárban

Előzetes egyeztetés alapján meghívjuk a műhelyek tagjait a könyvtárba, csoportos látogatásra. A könyvtár bemutatását kísérő beszélgetés során megtudakoljuk kívánságaikat, s ezeket ha kell előjegyezzük. Felhívjuk figyelmüket a könyvtárközi kölcsönzés lehetőségére is.

### 2.3 Műhelytagok névsora

A különböző műhelyek tagjainak névsorát összegyűjtjük. Ez a címjegyzék jól felhasználható az érdeklődési körök pontosabb megismeréséhez, meghívók küldéséhez.

### 2.4 Kiállítások rendezvényekhez

A művelődési házban a tanulók részére rendezett műsorokhoz, foglalkozásokhoz a könyvtárosok alkalmi könyvkiállítást rendeznek az aktuális téma könyv és folyóirat anyagából. Ez a forma a gyakorlatban jól bevált és mindig figyelemkeltő.



## 2.5 Nyelvgyakorlás a hangtárban

A különböző nyelvek tanítása az iskolák és a művelődési ház termeiben folyik. A könyvtár lehetőséget nyújt arra, hogy a csoportok egy-egy órát a hangtárban tartsanak és hangszalagról gyakorolják a tanultakat, a helyes kiejtést. A tanulók nagy része visszatér egyéni nyelvgyakorlásra, vagy más lemez hallgatására.

## 2.6 Kamarakiállítás a műhelyek anyagából

A könyvtárunk két részét összekötő belső folyosó kitűnő helyet kínál kamarakiállítások, bemutatók számára.

A bemutatható produkciót előállító műhelyek részére itt adunk módot arra, hogy anyagukat kiállítsák a nyilvánosság előtt.

## 2.7 A közös irodalmi rendezvények

Ide tartoznak a művelődési házzal együtt szervezett találkozók, a szerkesztőségekkel, kiadókkal való összejövetelek, az irodalmi előadó estek és a rendhagyó irodalomórák. Ezek a formák változatlanul nagyon népszerűek és sok érdeklődő fiatalat vonzanak a könyvtárba.

## 2.8 Könyvtárpropaganda az aulában

Az érdeklődők, a látogatók szinte az egész nap folyamán megtöltik a Nevelési Központ auláját, szabadidős terét, ahol kitűnő lehetőség adódik érdeklődésük felkeltésére, a könyvtár propagálására. Ennek is több, részben vizuális (kiállítás könyvborítókából, új könyvek jegyzéke stb.), részben auditív (hangosbemondó) formája valósítható meg.

## 2.9 Dokumentációs szolgáltatások

A művelődési ház foglalkozásaihoz, vetélkedőihez kérdéseket, feladatlapokat állítunk össze és a szükséges könyvtári segédanyagokat rendelkezésre bocsátjuk.



## 2.10 Személyi együttműködés

Egymás rendezvényein zsűritagként, rendezőként veszünk részt.

## 2.11 Lemezbemutatók

A különböző érdeklődésű zenei műhelyek részére lemezbemutatót tartunk, zenei könyveket biztosítunk. "Új szerzeményeink" címmel időszakos tájékoztatót adunk ki az újabb hanglemezekről.

## 3. AZ ÚTTÖRŐMOZGALOM ÉS A KÖNYVTÁR

Vannak az úttörőéletnek olyan tevékenységei, melyeknek egyedüli, természetes környezete a könyvtár. Az úttörőmozgalom és a könyvtár konkrét együttműködése az alábbi formákban valósítható meg:

### 3.1 Foglalkozások a könyvtárban

Egy-egy órs gyűlésére nagyon alkalmas hely lehet a könyvtár. Arra törekszünk, hogy a tanév folyamán minél több órs legalább egyszer megforduljon nálunk. Az ilyen foglalkozások témája sokféle lehet. Minden esetben nagyon fontos a jó előkészítés, a könyvtáros és az úttörővezető összhangja, a szerepek pontos meghatározása.

### 3.2 Versenyekre való felkészítés

Különböző versenyek vannak az iskolák között, melyen csapatok, vagy egyéni versenyzők vesznek részt. A könyvtár munkatársai, akiknek többsége tanári végzettséggel is rendelkezik, szívesen vállalják a versenyzők felkészítését, a felkészüléshez szükséges szakirodalom összeállítását. A versenyen jó eredményt elérő tanulók részére élménybeszámolót szervezhetünk a könyvtárban.



### 3.3 Versenyek a könyvtárban

Ennek egyik módja a lakótelep iskolái közötti verseny megszervezése és lebonyolítása. Növeli a könyvtár népszerűségét ha városi, megyei úttörő vetélkedők döntőjének helyet ad.

### 3.4 Rajzkiállítás a könyvtárban

Ennek a rendezvénynek két lehetséges formáját különböztetjük meg. Az első, amikor a könyvtárban szervezett foglalkozás anyaga a rajzolás, és a legjobban sikerült rajzokat állítjuk ki. A másik megoldás az amikor a szaktanteremben készült munkáknak biztosítunk nagyobb nyilvánosságot a könyvtár kiállítóterében. A rajzok élményalapja, ha már könyvtárban vagyunk, lehetőleg olvasmányélmény legyen.

### 3.5 Kirándulási felkészülés

A kirándulás, a túra akkor lesz igazi élmény, ha a részt vevők jó előre felkészülnek, előkészítik útjukat. Ennek az előkészítésnek legjobb színtere a könyvtár. Itt számtalan útikönyv és térkép áll rendelkezésre az útiterv elkészítéséhez. Jól használható erre a célra a számtalan képes album is.

### 3.6 Tájékoztató úttörők részére

Időszakonként, évi 4-6 alkalommal, a könyvtárba járó folyóiratokból ajánlást készíthetünk úttörők részére "Mit olvassunk?" címmel. Ebben életkor vagy szaktárgyi csoportosításban, rövid annotációval ellátott válogatást adhatunk a megjelent cikkekről.



#### 4. MÚZEUMI KAPCSOLATOK

Az utóbbi évtizedekben a múzeumok egyre megközelíthetőbbek lettek az iskolai oktató-nevelő tevékenység számára. Véleményem szerint jelenleg is ez az a területe a kulturális szférának, amelyben még nagyon sok lehetőség rejlik.

A múzeumi ismeretterjesztés csúcspontja az évente, októberben megrendezésre kerülő Múzeumi Hónap. Ilyenkor a szokásosnál is könnyebben lehet kontaktust teremteni a múzeumokkal és az ott dolgozó, többnyire tudományos felkészültségű munkatársakkal.

Az alábbiakban ismertetek néhány lehetőséget, hogy milyen formában dolgozhat együtt a könyvtár a múzeumokkal a tanulók olvasási szokásainak alakításáért.

##### 4.1 Felkészülés múzeumi látogatásra

A könyvtár munkatársai múzeumi látogatás előtt meghívhatják a tanulócsoportot a könyvtárba, hogy itt megismerkedhessenek azokkal a művekkel, melyek szélesebb ismeretanyagot adnak a megtekintendő tárgyakhoz, kiállításához.

##### 4.2 Múzeumi vetélkedők a könyvtárban

A múzeumlátogatást követően a gyerekek számára vetélkedőt, játékos foglalkozást tarthatunk a könyvtárban. Itt a résztvevők kiselőadással, tesztlapok kitöltésével, barkóbázással, vagy rajzolással adhatnak számot a látottakról, hallottakról.

##### 4.3 Múzeumi játék

A vetélkedőnél kötetlenebb, színesebb foglalkozási forma. Ebben a játékban a múzeumban látottak és a témához olvasottak alapján, a részt vevők eljátszák: azt a szituációt, melyet élményeik alapján elképzelnek. A játékmester vagy a könyvtáros, vagy a meghívott



muzeológus lehet. A későbbiek során bizonyára vonzó könyvtári időtöltés lesz ez a játék, mely egyszerre fejleszti a gondolkodást, a fantáziát és a kifejezőkészséget.

#### 4.4 Kis "muzeológus" előadások

A tanév elején egy-egy érdeklődő kis olvasónak kiadunk egy múzeumi témát. Feladata a témához megfelelő és alapos kutatás a könyvtár fellelhető irodalmában, majd kiselőadás megtartása osztálytársai részére.

A rendezvény lebonyolítása végig a könyvtárban történik, de a könyvtárosok szorosban együttműködnek a szaktanárral.

#### 4.5 Múzeumi szakkör a könyvtárban

A muzeológus előadó, a téma iránt az átlagosnál jobban érdeklődő gyerekeknek a könyvtárban is tarthat foglalkozásokat. Természetesen ez akkor a leghasznosabb, ha a választott témák jól illeszkednek a tananyaghoz. Nagyon lényeges, hogy könyvajánlás mindig szerepeljen a foglalkozás során.

#### 4.6 Könyvajánlás múzeumi témákhoz

Minden könyvtáros tisztában van azzal, hogy lakóhelyük közelében milyen múzeumok vannak. A tanároktól megtudhatja, hogy az egyes tanulócsoportok mikor és hová kívánnak ellátogatni. A különböző múzeumok anyagához ajánló bibliográfiát készít és eljuttatja az érintett tanárokhoz, illetve tanulókhöz.

#### 4.7 Séták a környéken

Múzeumi témát érintő foglalkozás az is, ha a könyvtárban képzeletbeli sétát teszünk, térben és időben, a lakóhelyen és környékén.



Így megismerhetik a gyerekek környezetük földrajzát, történetét, mondavilágát.

#### 4.8 Látogatás a múzeum raktárában

Szervezhetünk kirándulást kisebb csoportok részére múzeumi ásatásokhoz, vagy a múzeum raktárába.

A "natúr" kiállítási anyag, a maga természetességében, többnyire hatásosabb, életszerűbb, mint a bemutatásra előkészített, preparált anyag.

### 5. A SZÍNHÁZ ÉS KÖRNYÉKE

Az egyik legősibb művészeti ág és népszerűsége a mai napig töretlen. Hatása nem sokat csökkent az évek során, a növekvő konkurencia ellenére sem. A televízióhoz, mozihoz szokott gyermek a színházban találkozik először a "nem gépi" élménnyel, a szeme előtt megvalósuló művészi produkcióval.

A jó színháznak alapja az irodalom, így nagyon könnyű kapcsolatot találni a színház és az irodalom tárháza, a könyvtár között.

#### 5.1 Szövegekönyvek gyűjtése

A könyvtár gyűjti azoknak a színdaraboknak a kiadásait, melyek kötelező irodalomként szerepelnek a tananyagban, illetve a jelentős színpadi szerzők megjelenő alkotásait, drámáit. Tudunk már példát arra is, hogy könyvtárak sokszorosításában megjelentetik a bemutatott darab rendezői példányát.

#### 5.2 Találkozó az alkotókkal

Bizonyára rendkívül népszerű lesz, ha színészeket, rendezőket vagy a darab íróját hívjuk meg a könyvtárba, hogy találkozzanak a közönséggel. Ennek során beszélhetnek a mű létrejöttéről, megoldásairól, mondanivalójáról és technikai kérdésekről is.



### 5.3 Szituációs játékok

Amelyik kisdíák már járt színházban, abban többé-kevésbé él a vágy, hogy bizonyos helyzeteket maga is eljátszon, kiélve ezzel fantáziáját, utánzókedvét. Ennek lehetőségét teremti meg a szituációs játék. Vagy a látott darab egy jelenetét játsszák el újra a részt vevők, vagy egy olvasott irodalmi mű részletét elevenítik meg elképzelésük szerint. Az ilyen foglalkozások a legalkalmasabbak arra, hogy a drámai műfajt közelebb vigyék a diákokhoz.

### 5.4 Rendhagyó órák

Rendhagyó irodalomórát többfélet tarthatunk a könyvtárban. Ha színpadi mű szerepel a tananyagban, akkor színészt kérünk fel az óra vezetésére. Nagyon fontos, hogy a gyerekek számára élménydús, újszerű legyen a rendhagyó óra, és menetébe ők is szabadon bekapcsolódhassanak.

### 5.5 Megtekintett darab megbeszélése

Néha egy megtekintett előadásról vitát lehet rendezni a könyvtárban. A lehetőséget jó előre meg kell hirdetni és ki kell választani az előadás "kis kritikusait", akik felkészülnek a vitaindításra. A felkészülésben természetesen a könyvtárosok segítségét igényelhetik, illetve önállóan is búvárkodhatnak a meglévő könyv és folyóirat anyagban.

### 5.6 Rajzverseny színházi élmény alapján

A látott, vagy olvasott színmű által inspirált gondolatoknak, érzéseknek képi kifejezése. Ezt a módszert már egészen kicsi korban is eredményesen lehet alkalmazni. A látottak átélése, újragondolása segít rögzíteni a benyomásokat.

## 6. KAPCSOLATOK FILMSZÍNHÁZAKKAL

Egyöntetű tapasztalat, hogy a televízió mellett a mozi a legnépszerűbb szórakozás a diákok körében. Az igazsághoz tartozik, hogy



a sajátos képi látásmóddal értékes emberi mondanivalót közvetítő filmek mellett a moziműsorok java részét kitölti a lektűrfilmek dömpingje. A tömeges érdeklődés természetesen az utóbbinak szól. A mozibajáró fiatalokra jellemző, hogy a könyvtárat is az átlagnál gyakrabban keresik fel. Ők azok akik minden krimi, minden kalandos történetet végigolvasnak, állandóan újabb izgalmas könyveket kérnek a könyvtárosoktól. Ennek a nagylétszámú olvasói típusnak fokozatos elvezetése a valódi irodalom felé a könyvtárosok egyik fontos feladata.

A pécsi Apáczai Nevelési Központ könyvtára abban a speciális helyzetben van, hogy egy épületben működik a lakótelep filmszínházával. Ez a tény több lehetőséget kínál számunkra. Lássunk ezek közül néhányat:

#### 6.1. Könyvajánlás film műsorokhoz

Nagyon sok esetben a vetített filmeknek irodalmi háttere van. Ilyenkor az eredeti mű ajánlása a feladat. Más esetben a film történetéhez kapcsolódó olvasnivalót tudunk propagálni a könyvtári hirdetőtáblán.

#### 6.2 Filmklub szervezése

A Moziüzemi Vállalattal közösen filmklubot is szervezhet a könyvtár. A jól összeállított sorozatok nagyon vonzóak lehetnek, s a népszerű filmek sorában olyan értékes filmek is szerepelhetnek, amelyek más-különben nem mennének el a klub tagjai.

A rövid, de frappáns bevezetőnek nagyon komoly ízlésnevelő hatása lehet.

#### 6.3 Zene könyvajánlás a moziban

A könyvtárosok havonta, vagy kéthetenként, tízperces műsort vehetnek kazettára, s ezt a vetítés előtt lejátszák a moziban. A kazettán népszerű zene szól és közben a könyvtár új könyveire és műsoraira hívjuk fel a nézők figyelmét.



## 7. ZENEI RENDEZVÉNYEK

Ma már a könyvtárak nagy része rendelkezik hangtárral és lejátszó berendezéssel. Ezeken keresztül állandó kapcsolatban áll a zeneművészetrel is.

Ezen a téren könyvtárunkban eddig az alábbi módszereket próbáltuk ki, eredményesen:

### 7.1. Muzsikus Péter Hangszerországban

A sorozatot általános iskolás tanulócsoportoknak folytatjuk évi 50-60 alkalommal.

Zenei könyvtárosunk vezetésével kirándulást tesznek a gyerekek Hangszerországban. Itt sok zenei részlet meghallgatásával megismerkednek egy-egy hangszerrel, vagy egy-egy zenei műfajjal.

### 7.2. Zenebarátok klubja

Lemezgyűjtők, zenebarátok klubjának adunk helyet a hangtárban, havonta egy-két alkalommal. Itt mód nyílik anyagok cseréjére, különféle zenei és technikai problémák megbeszélésére.

Néhány alkalommal ismert zenészt, kórusvezetőt kérünk fel előadás tartására, élménybeszámolóra.

### 7.3. Komolyzenei sorozatok

Különféle tematikus sorozatokat állítunk össze és meghirdetett időpontban lejátszuk őket az érdeklődőknek.

## 8. A TÖMEGKOMMUNIKÁCIÓ ÉS A KÖNYVTÁR

### 8.1. A televízió

Felmérések tanúsága szerint a tanulók átlagban napi 2-3 órát töltenek a televízió képernyője előtt. A televíziót ma már el kell fogadni, mint életünk állandó részét, s fel kell használni az életminőség tartalmasabbá tételére.



Éppen népszerűsége miatt a könyvtárosoknak is fontos érdeke figyelembe venni a tv műsorát. Ahol tematikailag lehetséges, alkalmazkodni kell hozzá és fel kell használni befolyását az olvasás propagálására.

Éppen népszerűsége miatt a könyvtárosoknak is fontos érdeke figyelembe venni a tv műsorát. Ahol tematikailag lehetséges, alkalmazkodni kell hozzá és fel kell használni befolyását az olvasás propagálására.

Milyen gyakorlati módszereket alkalmazhatunk a televízió adásainak könyvtári hasznosítására?

#### 8.1.1. Könyvajánlás a televízió műsoraihoz

Közművelődési szakfolyóiratokból már előre tájékozódni lehet a tv műsorról. Ehhez a könyvtárosok könyv és cikkajánlást készíthetnek. Az ajánlott könyvek körét szélesebben lehet értelmezni. (Vagyis a műsorra kerülő darab szerzőjének más művét is ajánlani lehet, a kort jellemző egyéb témák irodalmával együtt.)

#### 8.1.2. Beszélgetés a televízió műsorairól

A tv műsorairól általában gyakran és szívesen beszélgetnek az emberek, a fiatalok is. Egy-egy érdekesebb téma esetén ezt kell a könyvtárosoknak is kihasználni alkalmi csoportok kötetlen beszélgetéseibe való bekapcsolódással, vagy kimondottan erre a célra szervezett klub formájában. A beszélgetés jó alkalom a könyvtárosnak arra, hogy könyvekre terelje a figyelmet és alakítsa a fiatalok ízlését.

#### 8.1.3. Találkozás a tv-kritikusokkal

Ma már valamennyi napilapnak, folyóiratnak van tévékritikusa. Egy-egy kritikus vezetésével lehet beszélgetést szervezni az egyes műsorokról. Még érdekesebb a rendezvény, ha ellentétes véleményű kritikusokat hívunk meg, s a nyilvánosság előtt folytatnak vitát.



#### 8.1.4. Műsorjavaslatok

A könyvtárosok javaslatot tehetnek a műsorok szerkesztőinek, hogy egyrészt milyen irodalmi művet dolgozzanak fel képernyőre, másrészt kifejezetten könyvtári témájú programokat is kérhetnek. (Mint például a "Fabula" volt.)

### 8.2. A KÁBELTELEVÍZIÓ

Egyre több városban találkozunk már rendszeresen működő kábeltelevízióval. Az első ilyen rendszer 1983-ban az Apáczai Nevelési Központban indult be, s azóta is folyamatosan látható mintegy 8000 pécsi lakásban.

A kábeltelevízió adásaiban nemcsak engedik, hanem elvárják a könyvtár közreműködését a műsor szerkesztéséhez.

A helyi adót magukénak érzik az emberek, nagyon magas a nézettségi indexe, ezért eredményes fóruma lehet a könyvtárpropagandának is.

A kábeltévé konkrét lehetőség.

#### 8.2.1. Könyvismertetés

A lehető leggyorsabb lehetőségét kínálja a kábeltévé a megjelent könyvek bemutatására, kommentálására. Feltétlenül ügyelni kell arra, hogy érdekesen, egyéni módon történjen a figyelem felkeltése.

#### 8.2.2. Könyvtári gyermekfoglalkozások bemutatása

A szülők nagy része nem tudja, hogy gyermeke milyen foglalkozásokon vesz részt a könyvtárban, azt sem tudja, miben különbözik egy könyvtári óra az iskolai órától.

Rövid részletekkel bemutathatjuk ezeket a foglalkozásokat, eseményeket.

#### 8.2.3. Tájékoztató szolgálat

A könyvtár rendszeresen tájékoztathatja a nézőket aktuális irodalmi, nyelvi problémákról. Ezekről a témákról esetleg sorozatokat is indíthat.



A kábeltévén keresztül válaszolhatunk levélben vagy telefonon feltett kérdésekre is.

A korszerű, gyors tájékoztatás nagyon megnövelheti a könyvtár társadalmi presztízsét.

#### 8.2.4. Könyvtárpropaganda

Mindenféle könyvtári esemény, üzenet leggyorsabb és valószínűleg leghatékonyabb közvetítője a helyi tévé lehet. Meghívhatjuk az érdekelteket rendezvényeinkre, közölhetjük a nyitvatartás esetleges változásait és még számtalan olyan esemény adódhat, melyet ezen az úton juttathatunk az érintettek tudomására.

### 8.3. A SAJTÓ

A folyóiratoknak egyre növekvő szerepe van a könyvtár szolgáltatásai sorában. Ennek egyrészt az az oka, hogy nő az érdeklődés a sokasodó szakmai és egyéb információk iránt, másrészt a folyamatosan emelkedő árak mind kevesebb magánvásárlást tesznek lehetővé.

Ha a könyvtárnak jó magyar és külföldi folyóirat választéka van és gondot fordít arra, hogy a különböző érdeklődésű látogatók mindig találjanak maguknak érdekes olvasnivalót, akkor gyakran lesz telt ház a folyóirat olvasóban.

A sajtóval kapcsolatos próbálkozásaink:

#### 8.3.1. Sajtókivágatok gyűjtése

Előfizetünk a Magyar Hirdető Sajtófigyelő Szolgálatánál a nevelési központok és a pedagógia témakörére. A kapott kivágatokat szelektáljuk és az arra érdemes cikkeket feltárjuk.

#### 8.3.2. Gyorstájékoztató

A könyvtárba érkező több mint 200 folyóiratot a könyvtár munkatársai felosztották egymás között sajtófigyelés céljából. Havonta stenci-



lezett gyorstájékoztatót készítünk, s ebben rövid annotációval hívjuk fel a figyelmet a hónap folyamán megjelent érdekesebb írásokra. A gyorstájékoztatót az intézmény dolgozóinak juttatjuk el, de elhelyezzük azt a könyvtár különböző részlegeiben is.

### 8.3.3. Írások az "Együtt"-be

Az Apáczai Nevelési Központban "Együtt" címmel havi, elméleti kiadvány jelenik meg, elsősorban belső használatra. Ebben különböző tanulmányok, riportok foglalkoznak az ANK intézményeinek életével, problémáival. A könyvtárról szóló cikkekkel gyakran jelentkezünk a kiadványban, ezt a fórumot is felhasználjuk a könyvtár népszerűsítésére, problémáink, terveink ismertetésére.

## 8.4. A RÁDIÓ

A központi rádió három csatornája és a helyi adó bő és nagyon széleskörű választékot kínál a hallgatónak. A könyvtár és a rádió kapcsolatai nagyjából ugyanazok, melyeket a tv-vel kapcsolatban már említettem.

Ezekon kívül eddigi gyakorlatunkból két együttműködési formát emelek ki:

### 8.4.1. Iskolarádió

A Nevelési Központ iskoláiban, hetenként egy alkalommal, iskolarádió (sulirádió) működik. Ezeket az adásokat zenei és irodalmi hanganyaggal látjuk el. Viszonzásul az adásokban helyet kapnak a könyvtár hírei, közleményei. (Felhasználjuk ezt a lehetőséget a notórius késők figyelmeztetésére is.)

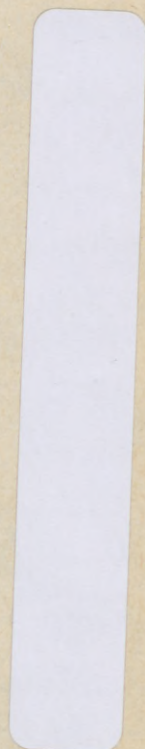
### 8.4.2. Hangfelvételek

A rádióújságból előre értesülünk a minket érdeklő zenei, irodalmi és egyéb műsorokról. Ezeket kazettára vesszük és ezzel is gyarapítjuk hangtári gyűjteményünket.

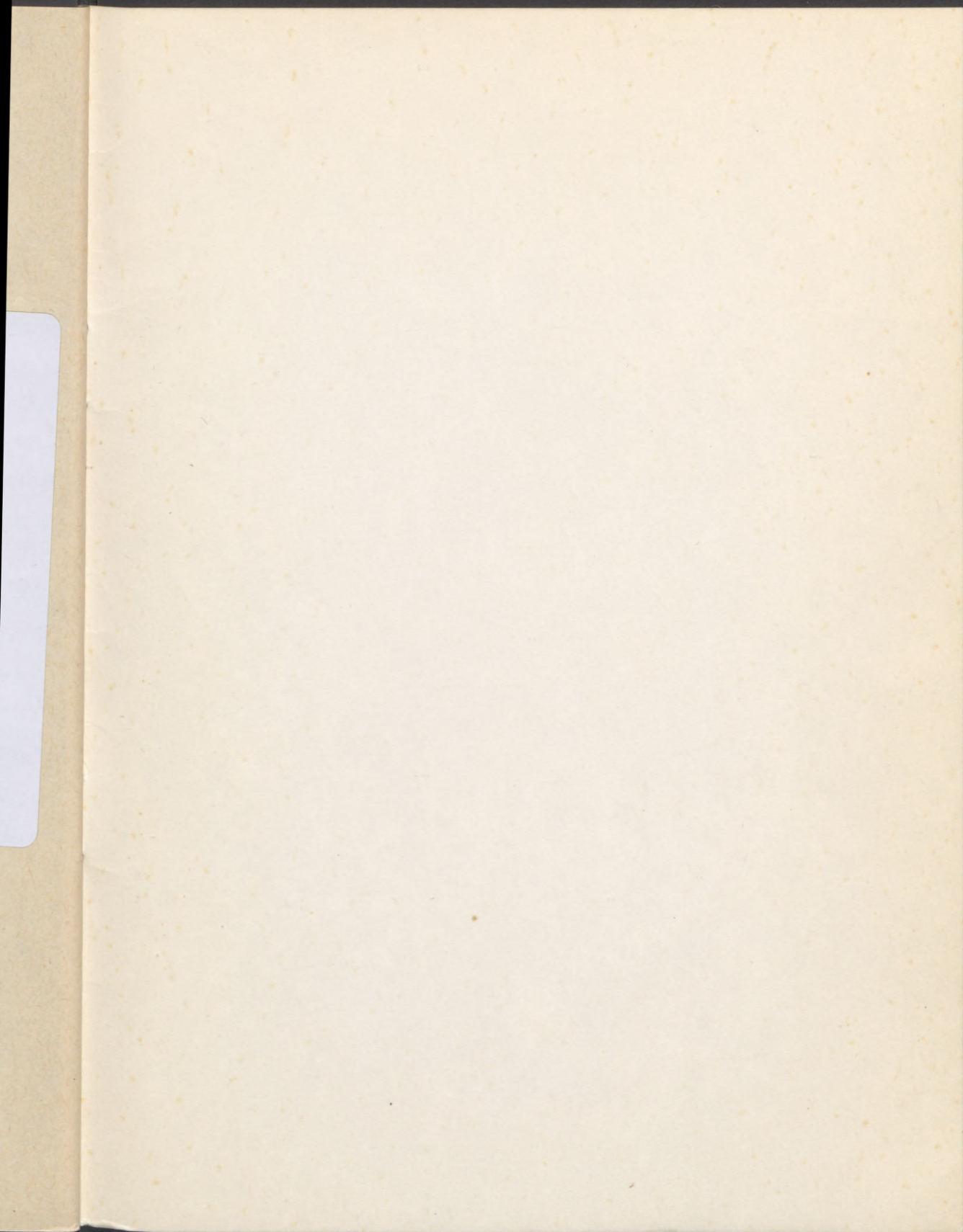
Nagyon hasznos és érdekes anyagra tudunk így szert tenni.













7349